

MOKS



Riksstämman 2016
Linköping 2 april
Handlingar

Innehållsförteckning

01.	Välkommen till MoKS Riksstämman 2016!	03
02.	Program	03
03.	Kontakt och frågor	04
04.	Deltagarlista	04
05.	Riksstämman 2016 - handlingar.	05
06.	Dagordning.	05
07.	Verksamhetsberättelse 2015.	05
08.	Ekonomisk redovisning 2015.	11
09.	Resultat- och balansräkning 2015.	11
10.	Verksamhetsplan 2016.	12
11.	Budgeträkning 2016.	14
12.	Valberedningens förslag på riksstyrelse, revisorer samt valberedning för kommande mandatperiod.	14
13.	Valberedningens förslag på riksstyrelsens arvodesnivåer för kommande mandatperiod.	14
14.	Motioner och propositioner	14
15.	Motioner	15
16.	Propositioner	15
17.	Riksstyrelsens förslag om organisationsplan samt stadgar för en gemensam riksorganisation tillsammans med livemusikSverige. (Rs16_prop_1)	15
18.	Riksstyrelsens förslag om upphörande av samtliga distrikt (Rs16_prop_2)	15
19.	Riksstyrelsens förslag om storlek på medlemsavgift (Rs16_prop_3)	16
20.	Bilagor	17
21.	Organisationsplan för en gemensam riksorganisation tillsammans med Livemusik Sverige.	17
22.	Stadgar för en gemensam riksorganisation tillsammans med Livemusik Sverige.	20
23.	Bilaga 3: Resultat- och balansräkning 2015	24
24.	Bilaga 4: Budget 2016.	27

1. Välkommen till MoKS Riksstämman 2016!

Vi hoppas ni kommer ha en bra helg i Linköping tillsammans med oss. Vi ser fram emot ett bra möte under helgen och hoppas att ni får åka hem igen med nya idéer och stor pepp för det nya året. MoKS arbete i riksstyrelsen och på kansliet baseras helt på det som beslutas under riksstämman så vi är glada att ni vill vara med och påverka MoKS riktning framöver - vi går en spännande framtid tillmötes och det är nu vi formar verksamheten.

Återigen, ha en grym helg och välkommen!

MoKS Riksstyrelse genom

Linnéa Kant
Ordförande

2. Program

Lördag 2/4

- 12.00 Lunch och uppdatering om arbetet med bildandet av en ny organisation tillsammans med Livemusik Sverige.
- 13.00 Riksstämman 2016 startar.
- 19.00 Middag.
- 20.00 Slowgold, Jonas Lundqvist, Snake & Bäddat För Trubbel på The Crypt

Söndag 3/4

- 10.00 Konstituerande möte för nya Riksstyrelsen.

Från amatör till proffs: Sponsring/ finansiering.

- 10.00 Sponsring
(Anders Lindén / Tango Brand Alliance)

Anders Lindén från Tango Brand Alliance berättar om hur en får till ett lyckat sponsringssamarbete med företag. Vilka fallor bör man undvika och vad kan en idéell förening erbjuda ett kommersiellt företag?

- 11.45 Kulturrådets stöd till arrangörer
(Luciana Marques / Kulturrådet)

Luciana Marques är handläggare på kulturrådet och kommer att tala om deras stöd till arrangerande musikföreningar.

- 12.15 Lunch.

- 12.45 Crowdfunding och offentliga stöd
(Eva Lundgren-Stenbom)

Eva Lundgren-Stenbom har lång erfarenhet av att söka och erhålla stöd från både offentlig sektor och crowdfunding. I det här passet så berättar hon om hennes erfarenheter för att lyckas övertala både kommunen och privata bidragsgivare.

- 14.00 Helgen avslutas.

3. Kontakt och frågor

Har du några frågor inför eller under Riksstämman kan du alltid kontakta MoKS personal på info@moks.se eller 0705-661632 (Måns), 0706-731632 (Erika) eller 0709-931632 (Marcus)

4. Deltagarlista

01.	Måns Katsler	MoKS Riks, personal
02.	Joel Öhlund	MoKS Riks, förtroendevald
03.	Linnéa Kant	MoKS Riks, förtroendevald
04.	Marcus Israelsson	MoKS Riks, personal
05.	Josefin P Sandberg	MoKS Riks, förtroendevald
06.	Vida Kavooosi Rosenhoff	MoKS Väst
07.	Mattias Rudén	MoKS Riks, personal
08.	Kaj Sivervik*	Gaphals
09.	Dennis Karlsson	MoKS Väst
10.	Jesper Joelsson	MoKS Väst
11.	Frida Henriksson	MoKS Väst
12.	Aron Torstensson*	Hårdrock för alla
13.	Robin Bidgoli	Hårdrock för alla
14.	Pia Torstensson	Hårdrock för alla
15.	Micke Torstensson	Hårdrock för alla
16.	Tobba andersson*	Kulturföreningen P.A.X
17.	Bettina Nielsen	MoKS Mellan
18.	Rickard Wahlström	MoKS Riks, revisor
19.	Oskar Rask*	Blacka Musik
20.	Caroline Östlund*	Nummer Sju
21.	Marcus Pehrsson	Studieförbundet Riks
22.	Erika Ehrnström	MoKS Riks, personal
23.	Johanna Börjesson*	Kulturföreningen Sheside
24.	Max Karlsson*	Hässleholms Musikforum
25.	Sol Wolfgang	Hässleholms Musikforum
26.	Karin Löfström	Klubb Din Mamma
27.	Lina Grudd*	Klubb Din Mamma
28.	Sofie Ward	MoKS Riks, förtroendevald
29.	Robert Hernwall	MoKS Väst, personal
30.	Mathias Ljung*	Kärlet Allkonstförening
31.	Richard Viklund	Kärlet Allkonstförening
32.	Maria Pettersson*	Föreningen Ljungby Musik och Teater
33.	Paulina Hjertton*	Föreningen Varpgården
34.	Tim Hintsov	MoKS Riks, valberedning
35:	Marita Isaksson	

Deltagare markerade med * är delegater för medlemsförening och har rösträtt vid Riksstämman 2016.

5. Riksstämman 2016 - Handlingar

Nedan följer handlingar för Riksstämman 2016.

6. Dagordning.

1. Stämmans öppnande.
2. Val av mötesordförande och mötessekreterare.
3. Val av justeringspersoner, tillika rösträknare.
4. Fastställande av dagordning.
5. Adjungeringar.
6. Fastställande av röstlängd.
7. Riksstämmans behöriga utlysande.
8. Fastställande av verksamhetsberättelse.
9. Ekonomisk redovisning, revisionsberättelse samt fastställande av balansräkning.
10. Fråga om ansvarsfrihet för den avgående styrelsen.
11. Godkännande eller upphörande av distrikt.
12. Fastställande av medlemsavgift.
13. Verksamhetsplan samt budget för kommande mandatperiod.
14. Val av ordförande.
15. Val av övriga ledamöter.
16. Val av suppleanter.
17. Val av revisorer.
18. Val av valberedning.
19. Fastställande av arvodesnivåer.
20. Inkomna motioner och riksstyrelsens förslag.
21. Övriga frågor.
22. Mötets avslutande.

07. Verksamhetsberättelse 2015.

Nedan följer Musik- och Kulturföreningarnas Samarbetsorganisations¹, org. nr. 842000-8990, verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2015.

1. Organisation

- 1.1. MoKS på nationell nivå

¹ Nedan kallat MoKS.

MoKS är en kulturorganisation med huvudsaklig inriktning att stödja levande musik och andra kulturformer. MoKS skall göra detta genom att i huvudsak stödja verksamheten som bedrivs i dess medlemsföreningar.²

1.1.1. Riksstyrelse

Vid MoKS Riksstämman 2014 i Skövde valdes en ny riksstyrelse bestående av:

Ordförande: Linnéa Kant
Vice Ordförande: Lisa Nergård

Ledamöter: Paulina Hjertton (avgått under 2015)
Kornelia Nilsson (avgått under 2015)
Josefin Persson Sandberg
Mattias Rudén
Kaj Sivervik
Sofie Ward

Suppleanter: Alex Nilsson
Joel Öhlund

Revisorer: Thomas Jägenstedt, auktoriserad revisor, Rådab i Hässleholm
Rickard Wahlström, förtroendevald revisor, Mölndal

Valberedning: Sebastian Björkman
Tim Hintsov
Björn Johansson
Malin Welander

1.1.2 Riksstyrelsens arbete

Under årsmötet 2015 beslutade MoKS att tillsammans med Livemusik Sverige göra en omorganisation för att utveckla förutsättningarna för arrangörer i Sverige. Styrelsen har därför under verksamhetsåret framförallt arbetat med att utveckla samarbetet med Livemusik Sverige. Styrelsen har också arbetat för att ta in synpunkter och åsikter från organisationen, inför omorganisationen genom enkät- och fokusgruppsarbete.

1.1.2.2. Riksstyrelsemöte

MoKS Riksstyrelse har under verksamhetsåret 2015 sammanträtt vid fem (5) st. protokollförda möten.

2015-01-17 - 2015-01-18	Stockholm
2015-03-28 - 2015-03-29	Stockholm
2015-07-04 - 2015-07-05	Visby
2015-10-03 - 2015-10-04	Stockholm
2015-11-28 - 2015-11-29	Stockholm

1.1.3. Kontor och personal

MoKS Riks har under 2015 haft två kontor. Ett huvudkontor på Norra Vallgatan 20 i Malmö och ett kontor på Slottsgatan 13 A i Örebro.

Under verksamhetsåret 2015 har MoKS haft följande personal anställd:

Erika Ehrnström Föreningskontakt
MoKS Riks huvudkontor, Malmö
(projektanställning 2015-02-01 - 2015-12-31)

² Utdrag ut MoKS stadgar, § 3.

Marcus Israelsson Kansliadministratör,
MoKS Riks kontor, Örebro

Måns Katsler Kanslichef
MoKS Riks kontor, Malmö

1.2. MoKS på regional nivå

1.2.1. Distrikt

MoKS har fem (5) st. distrikt med följande geografiska verksamhetsområden:

MoKS Södra	Skåne län, Kronobergs län, Blekinge län, Jönköpings län och Kalmar län.
MoKS Norra Norrland	Västerbottens län och Norrbottens län.
MoKS Mellan	Örebro län och Värmlands län.
MoKS Väst	Hallands län och Västra Götalands län.
MoKS Öst	Gotlands län, Västmanlands län, Uppsala län, Stockholms län, Södermanlands län och Östergötlands län.

Distriktens uppgift är att organisera och planera verksamhet i de län som ingår i distriktet.

Vid en extra Riksstämman i Sundsvall 2015 beslutades det att MoKS Riks skulle förvalta MoKS Norra Norrland och MoKS Öst.

1.3. MoKS på lokal nivå.

1.3.1. Medlemmar

MoKS organiserar demokratiskt uppbyggda kulturföreningar och av dem ligger tyngdpunkten på arrangörer inom musik.

MoKS lokalföreningar redovisar årligen Föreningsuppgifter till riksorganisationen under perioden 1 januari - 30 april. Då redovisningsperioden fortfarande är pågående finns ingen statistik att tillgå.

1.3.2. Arrangemang

MoKS medlemmar genomför varje år ett stort antal arrangemang, varav ungefär hälften rapporteras in till MoKS.

Genom att analysera de inrapporterade spelningarna och jämföra med det icke inrapporterade vi kan hitta så kan vi ta fram följande statistik för verksamhetsåret 2015.

Genomförda arrangemang	1 044 st
Publik 0-18 år	30 526 st
Publik 18 år och uppåt	278 038 st
Genomsnittlig publik per arrangemang	295 st
Genomsnittligt gage	7 338 kr
Genomsnittlig lön	2 187 kr
Könsfördelning artister ³	Kvinnor 29 % Män 71 %

2. Organisationsutveckling

³ I denna siffra tas ingen hänsyn till om det är en kvinnlig huvudakt med manliga kompmusiker. Det är enbart antal musiker på scen som räknas. Ofta räknas en kvinnlig soloartist med manliga kompmusiker som en kvinnlig akt. Det har vi valt att inte göra, då vi menar att det ger en mer rättvis bild.

2.1. Ny organisation tillsammans med Kontaktnätet och Livemusik Sverige.

Vid en extra Riksstämman 2015 tog MoKS medlemmar beslutet att gå vidare med arbetet att starta en ny organisation för arrangörer av livemusik- och kultur tillsammans med Kontaktnätet och Livemusik Sverige. Kontaktnätets medlemmar tog på sin kongress beslut om att inte gå vidare i samarbetet. Därför avslutades allt samarbete med Kontaktnätet i och med detta. MoKS och Livemusik Sverige gick under verksamhetsåret vidare med arbetet att starta en ny organisation tillsammans.

Vid en träff mellan organisationerna lades grunden för en organisationsplan samt nya stadgar. Dessa togs vidare till fokusgrupper för MoKS Organisationsutredning. Vi har också genomfört en föreningsenkät för att få in åsikter från alla MoKS medlemmar.

2.2. Utbildningar och träffar.

MoKS Riks arrangerar varannat år RiksForum och Riksstämman dit alla medlemsföreningar kostnadsfritt får skicka minst en representant för att ta del av utbildningar, årsstämmoförhandlingar etc. Utöver detta arrangeras träffar och kurser inom MoKS Distrikt och inom projekt som MoKS Riks driver.

Under 2015 genomfördes två utbildningar under namnet "Från amatör till proffs". En i Malmö 17 Januari och en i Sundsvall 19 april. Totalt har 116 personer genomfört kursen under 2014/2015. Under hösten 2015 skickades en ny ansökan in till kulturrådet om att genomföra en fortsättning på kursen, vilket beviljades. Fortsättningskurserna kommer att lanseras under 2016.

2.2.1. Föreningsutveckling.

I samarbete med Studieförbundet Riks har MoKS under verksamhetsåret kunnat genomföra en satsning för grupper som har intresse av att starta och arbeta inom ramen för föreningsformen. I denna satsning ingick information och handledning, men även ett visst ekonomiskt stöd i uppstartsfasen.

2.2.2. Föreningsträffar.

Under 2015 arrangerade MoKS ett flertal nätverksträffar i samarbete med våra distrikt, i olika delar av Sverige. Till träffarna bjöd vi in våra medlemsföreningar i området att delta, men även nya föreningar som ännu inte är medlemmar i MoKS. Till träffarna bjöd vi in viktiga aktörer som t.ex. kommun, landsting/region, Studieförbundet och Livemusik Sverige. Träffarna genomfördes i Karlstad, Göteborg, Stockholm, Uppsala, Falun, Gävle, Söderhamn, Örebro och Växjö.

Under verksamhetsåret har vi även bjudit in våra medlemmar att delta vid andra arrangörers nätverksträffar, så som Sweden Live⁴, Way Out West Music Conference⁵ och Musikens Makt⁶.

2.2.2.1. Riksforum och Extra Riksstämman.

Helgen 17-19/4 genomfördes MoKS RiksForum i Sundsvall med över 70 representanter från MoKS medlemsföreningar samt riks- och distriktsstyrelser var på plats

⁴ Sweden Live är ett evenemang där Sveriges ledande turnébolag under några dagar träffar musikarrangörer och samarbetspartners. Hittills har Sweden Live besökt städer som Helsingborg (2011), Stockholm (2012), Uppsala (2013), Karlstad (2014), Örebro (2015) och Malmö (2016).

⁵ Way Out West Music Conference arrangeras i samband med festivalen Way Out West i Göteborg.

⁶ Musikens Makt är en gratisfestival som äger rum i gröngräset på Gultzaudden vid stranden av Luleälven och vill lyfta fram Luleås och Norrbottens oerhört rika musikliv. Musikens Makt ska även fungera som en plattform för lokala föreningar.

Under RiksForum genomfördes en extra riksstämman, med anledning av riksstyrelsens proposition om att starta en ny organisation tillsammans med Kontaktnätet⁷ och Livemusik Sverige. Parallellt höll Kontaktnätet sin kongress som tog upp samma fråga. Resultatet av stämmorna blev att MoKS medlemmar vill gå vidare och starta en ny organisation, medan Kontaktnätet valde att gå vidare ensam. Beslutet från stämmorna innebär att MoKS och Livemusik Sverige gick vidare utan Kontaktnätet med arbetet för att starta en ny riksorganisation som ska vara en gemensam röst för alla Sveriges arrangörer av livemusik- och kultur.

Utöver riksstyrelsens proposition om att starta en ny riksorganisation för arrangörer av livemusik- och kultur behandlade den extra riksstämman också två motioner inskickade av MoKS Väst; Motion om utträde ur Studieförbundet samt Motion om distrikts rösträtt på riksstämman. Stämman beslutade att avslå motionerna, men att gå vidare med frågorna inom en organisationsutredning som genomfördes under 2015.

2.2.3. Jämställdhet.

MoKS har efter utträdet från Nätverket 50/50⁸ jobbat hårt med jämställdheten inom organisationen. Detta har lett till att antalet kvinnor på våra scener ökat från 24% till 29% jämfört med föregående år. Detta är en bra siffra som visar på att vi går snabbt åt rätt håll och bör ha nått jämställdhetsmålet inom några år.

Jämställdheten inom organisationen är bättre, där vi i beslutande poster har en liten överhängande majoritet av kvinnor och medlemsantalet är i princip helt jämställt.

3. Samarbeten.

3.1. Studieförbundet⁹.

Samarbetet med Studieförbundet har varit fortsatt gott. MoKS medverkar när de regionalt musikansvariga (RegMus) träffas två gånger per år och 2015 deltog MoKS vid Studieförbundets Kulturforum där vi bl.a. ansvarade för ett seminarium. MoKS har regelbundna möten med Studieförbundets riksförbund där vi planerar löpande verksamhet och nya projekt. Under 2015 har vi tillsammans med studieförbundet genomfört utbildningarna "Från amatör till proffs" och hållit seminarium i Almedalen.

3.2. Livemusik Sverige¹⁰.

Samarbetet med Livemusik Sverige blev än mer intensivt efter riksforum 2015 där vi röstade för ett framtida samgångande med Livemusik Sverige. Under 2015 har vi genomfört merparten av verksamheten ihop och även jobbat fram förslag på ny organisationsplan och stadgar för den nya organisationen.

3.3. Landsrådet för Sveriges ungdomsorganisationer¹¹.

⁷ Kontaktnätet är en riksorganisation för ideella kulturföreningar i Sverige.

⁸ Nätverket 50/50 arbetar för en jämställd musikscen, som resurs och kompetensbank för olika instanser samt erfarenhetsutbyte medlemsorganisationer emellan.

⁹ Studieförbundet är ett partipolitiskt och religiöst obundet studieförbund som bedriver folkbildningsverksamhet och ger stöd till tusentals studiecirkel och föreningar i hela Sverige.

¹⁰ Livemusik Sverige är en ideell förening som samlar arrangörer av livemusik, t.ex. festivaler, klubbar, kommuner, arenor, musikföreningar, nöjesparker m.fl.

¹¹ LSU är en ideell organisation, partipolitiskt och religiöst obunden, av och för ungdomsorganisationer. LSU arbetar utifrån demokratisk grund för att stärka ungas föreningsliv i Sverige och världen. Vår uppgift är att stärka den demokratiska organiseringen med mångfald och mänskliga rättigheter som utgångspunkt.

MoKS är medlem i Landsrådet för Sveriges ungdomsorganisationer (LSU). Detta ger våra medlemsföreningar bl.a. möjlighet till kompetensutveckling inom Metodoakademien, utbyten med andra länder och rabatt på resor med SJ.

3.4. Nordiskt nätverk.

MoKS deltar i ett nordiskt arrangörsnätverk tillsammans med Livemusik Sverige, Norske Konsertarrangører¹², Iceland Airwaves¹³, G-festival¹⁴, Suomen Rock-klubien liitto¹⁵ och Dansk Live¹⁶. Nätverkets målsättning är att skapa en gemensam nordisk plan för arrangörsutveckling i samråd med Nordisk kulturfond. Nätverket skapades av organisationerna i Sverige, Norge och Danmark och kommer att formera sig under 2016.

4. Kulturpolitik.

4.1 Kulturpolitiskt arbete.

Under 2015 tog MoKS en aktiv ställning i kulturpolitiken tillsammans med våra samarbetspartners Livemusik Sverige och Studieförbundet. MoKS deltog vid politikerveckan i Almedalen (Visby) där vi höll ett seminarium på temat "Är pop kultur?". Deltog i panelen gjorde bl.a. Ulf Dernevik (Kulturministerns rådgivare, Kaj Sivervik (Gaphals), Mattias Alkberg (artist), Elisabeth Rosenbrand (Musikens makt) och Linnéa Kant (Ordförande MoKS Riks).

Presskåren tog till sig vårt budskap bra och MoKS figurerade både i Sveriges Radio och på SVT. MoKS har också i samarbete med Livemusik Sverige uppvaktat både Kulturrådet, Statens Musikverk och Kulturdepartementet under året.

5. Ekonomi.

5.1 Resultat- och balans.

För balans- och resultaträkning, se Bilaga 3: Resultat- och balansräkning 2015.

5.2 Bidrag- och bidragsgivare.

5.2.1 Bidragsgivare.

MoKS erbjuder sina medlemmar två bidrag, Arrangemangsbidrag samt Föreningsbidrag. Dessa finansieras med statliga bidrag från Statens Kulturråd (Kulturrådet)¹⁷ och Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor (Mucf)¹⁸.

5.2.2 MoKS Arrangemangsbidrag.

¹² Norske Konsertarrangører (NKA) grundades 1982 och är konsertarrangörernas intresseorganisation i Norge.

¹³ Iceland Airwaves är en årlig festival som arrangeras i november i Reykjavik på Island.

¹⁴ G! Festival är en musikfestival som arrangeras varje år sedan 2002 i Sydrugöta i Eysturkommuna på Färöarna. Festivalen har såväl färöiska som internationella band och artister.

¹⁵ Suomen Rock-klubien liitto är en nationell sammanslutning av rockklubbar i Finland.

¹⁶ Dansk Live grundades 2011 och är konsertarrangörernas intresseorganisation i Danmark.

¹⁷ Statens kulturråd är en myndighet under Kulturdepartementet och har till uppgift att, med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen, verka för kulturens utveckling och tillgänglighet genom att fördela och följa upp statliga bidrag och genom andra främjande åtgärder.

¹⁸ Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor är en statlig myndighet som tar fram kunskap om ungas levnadsvillkor och om det civila samhällets förutsättningar. Vi ger bidrag till föreningsliv, kommuner och internationellt samarbete.

MoKS erhöill 400 000:- från Kulturrådet i arrangörsstöd och har under 2015 delat ut 430 500 kr till våra föreningar. Totalt har 168 bidragsansökningar behandlats, varav 135 beviljats. Detta innebär ett snitt på 3 189 kr per arrangemang.

Villkoren för att få stödet är att man anlitar professionella musiker och har ett lokalt stöd från kommun eller region.

Riksstyrelsen har tillsatt en grupp av sakkunniga för bedömning av bidragens godkännande och storlek. Denna grupp har under 2015 bestått utav: Linnea Kant, Mattias Rudén, Sofie Ward och Lisa Ågren. Till gruppens stöd har MoKS personal funnits som förberett alla ärenden för snabbare bedömning.

5.2.3. MoKS Föreningsbidrag.

Föreningsbidraget är ett verksamhetsbidrag för MoKS medlemsföreningar som har minst 60 % av sina medlemmar i åldern 6-25 år och syftar till att uppmuntra ungdomars inflytande och deltagande i den demokratiska processen och styret av föreningen. Bidraget finansieras med medel som regeringen avsatt för att främja ungdomars organisering och demokratiska fostran.

5.2.4. Mervärden.

MoKS söker kontinuerligt efter mervärden för sina anslutna föreningar för att kunna underlätta deras arbete med att göra verksamhet för och med sina medlemmar. Utöver de träffar och utbildningar som arrangeras av MoKS medlemsföreningar även möjlighet att ta del av ett antal ramavtal tagits fram i samarbete med intresserade företag.

5.2.4.1. Ramavtal.

Under 2015 kunde MoKS erbjuda sina medlemmar ramavtal med följande aktörer:

Best Western Scandinavia	SJ	Swedish Merch
BL Information	Sponsorhuset	Tickster
Billettero	Spotify Business	Trans Ticket
iZettle	Stim	Öronpropp.se
Popjuristen		

6. Tack!

MoKS Riksstyrelse vill tacka alla medlemsföreningar, förtroendevalda, personal, projektledare, Livemusik Sverige, Kulturrådet, Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (Mucf) och Studieförbundet och övriga samarbetsparter för det gångna årets verksamhet och hoppas på ett fortsatt gott samarbete i framtiden.

08. Ekonomisk redovisning 2015.

09. Resultat- och balansräkning 2015.

För resultat- och balansräkning, se Bilaga 3: Resultat- och balansräkning 2015.

10. Verksamhetsplan 2016 - 2018.

Nätverk och träffar

Under mandatperioden bör MoKS verka för att skapa träffar mellan arrangörer och myndigheter, övrig musikbransch och andra intresseorganisationer. MoKS bör också vara drivande i att skapa nätverk mellan våra medlemmar och medlemmar i Livemusik Sverige.

Utbildningar

Under mandatperioden bör utbildningspaketet "Från amatör till proffs" fortsätta och dessutom utökas med ett "steg 2" med mer fokus på ett visst ämne. Utbildningar i föreningsteknik såsom kassörsutbildningar och föreningsutbildningar bör också genomföras. Alla utbildningar ska ske i samarbete med Studieförbundet och Livemusik Sverige.

Internationellt arbete

MoKS bör fortsätta sitt nordiska samarbete med Livemusik Sverige, Dansk Live och Norska konsertarrangörer. Insatser bör göras för att också ansluta organisationer i de andra nordiska grannländerna. MoKS bör även öppna upp för fler europeiska samarbeten i framtiden.

Jämställdhet

MoKS bör fortsätta sitt jämställdhetsarbete och verka för att vara ett gott föredöme på den svenska livescenen. Genom att under mandatperioden utöka arbetet till att inte bara gälla musiker på scenen utan också vilka som jobbar med hela arrangemanget vill vi bli en ännu mer jämställd organisation.

Bidrag

Våra två ekonomiska bidrag, Föreningsbidraget och Arrangemangsbidraget, är mycket populära och vi vill fortsätta med dessa.

Arrangemangsbidraget ska främja publika arrangemang hos MoKS medlemsföreningar och finansieras i huvudsak av stöd från Statens Kulturråd. Bidraget ska följa Kulturrådets riktlinjer kring ett professionellt arrangörsskap.

Föreningsbidraget ska främja föreningarnas utveckling och demokratiska skolning och finansieras i huvudsak av stöd från Mucf.

Studieförbundet

Vi vill fortsätta arbetet med att stärka och fördjupa samarbetet med vårt studieförbund Studieförbundet. En gemensam verksamhetsplan och en ny samarbetsplan har tagits fram och under kommande mandatperiod vill vi vidareutveckla och utvärdera detta arbete. Vi vill framför allt jobba med att få igång gemensamma utbildningar, med fokus på arrangörsskapet, tillsammans med Studieförbundet.

Kulturpolitik

Vi vill under kommande mandatperiod fortsätta arbetet med att tydliggöra MoKS position som kulturorganisation, både gentemot statliga instanser, som Kulturrådet och Mucf, men också gentemot andra aktörer inom vårt verksamhetsområde.

Arbetet med den kulturpolitiska plan, som antogs på årsstämman 2012, kommer att fortsätta och styrelsen bör under mandatperioden se över och uppdatera denna.

MoKS bör fortsätta vara verksam i den kulturpolitiska debatten med debattartiklar, samtal och påverkansarbete. MoKS bör fortsätta att delta på politikerveckan i Almedalen.

Organisationsutredning

Enligt beslut på stämman i Sundsvall 2015 ska MoKS arbeta för ett samgående med Livemusik Sverige. Under mandatperioden bör detta genomföras så smidigt som möjligt utan att skada den löpande verksamheten. MoKS bör därför genomföra en organisationsutredning för att analysera och förhindra eventuella hinder som kan uppkomma vid en fusion av de två organisationerna.

11. Budgeträkning 2016.

För Budget 2016, se Bilaga 4: Budget 2016.

12. Valberedningens förslag på riksstyrelse, revisorer samt valberedning för kommande mandatperiod.

Valberedningen har identifierat att den största frågan för kommande året kommer att vara sammanslagningen med Livemusik Sverige och hur den framtida organisationen kommer se ut.

Så när vi här lägger fram vårt förslag på ny styrelse så har vi förutom att sett på sammansättningen vad gäller geografisk spridning, kön, representativitet från föreningar så har vi också tagit med den här frågan om organisationsförändringen som en viktig del i sammansättningen av den styrelse som vi föreslår.

Valberedningens förslag på ny styrelse är:

Ordförande: Linnea Kant, omval.

Ledamöter: Mattias Rudén, omval.
Sofie Ward, omval.
Kaj Sivervik, omval.
Dennis Karlsson, nyval.
Max Karlsson, nyval.
Marita Isaksson, nyval.
Maria Pettersson, nyval.

Val av lekmannarevisor: Rikard Wahlström, omval.

Val av auktoriserad revisor: Thomas Jägenstedt, omval.

Förslag till valberedning: Sebastian Björkman (sammankallande), omval.
Björn Johansson, omval.
Tim Hintsov, omval.

13. Valberedningens förslag på riksstyrelsens arvodesnivåer för kommande mandatperiod.

Valberedningen föreslår samma arvodesnivåer som tidigare, d.v.s:

Mötesarvode: 750 kr.
Årsarvode, ordförande: 2 000 kr.
Årsarvode, Arbetsutskott: 1 000 kr.

14. Motioner och propositioner.

Nedan följer motioner¹⁹ och propositioner²⁰ att behandla under Riksstämman 2016.

15. Motioner.

Enligt MoKS stadgar § 9.6 ska motioner för att kunna tas upp vid Riksstämman vara inskickade senast sex (6) veckor före Riksstämman.

Inga motioner har inkommit.

16. Propositioner.

Nedan följer Riksstyrelsens förslag att behandla under Riksstämman 2016.

17. Riksstyrelsens förslag om organisationsplan samt stadgar för en gemensam riksorganisation tillsammans med livemusikSverige. (Rs16 prop 1).

Vid Riksstämman 2015 gavs MoKS Riksstyrelse i uppdrag att genomföra en organisationsutredning för att bl.a. ta fram stadgar samt organisationsmodell för en ny organisation tillsammans med Livemusik Sverige.

MoKS Riksstyrelse har genomfört detta beslut efter förmåga och begränsade ekonomiska medel genom fokusgrupper inom MoKS, fokusgrupp tillsammans med Livemusik Sverige samt enkätundersökning riktad till MoKS medlemsföreningar. På detta sätt har vi kunnat samla in åsikter från alla nivåer inom organisationen (lokal, regional och nationell).

Under 2015 har en organisationsplan och stadgar för den nya organisationen tagits fram utifrån de åsikter som samlats in (se bilaga 1: Organisationsplan för en gemensam riksorganisation tillsammans med Livemusik Sverige.)

Med anledning av ovanstående föreslår MoKS Riksstyrelse att Riksstämman 2016 beslutar:

- **Att anta framtagen organisationsplan för en ny organisation tillsammans med Livemusik Sverige.**
- **Att anta framtagna stadgar för en ny organisation tillsammans med Livemusik Sverige i första läsningen med undantag för organisationens namn, vilket skall fastställas och tillföras stadgarna i samband med att stadgarna fastslås i andra läsningen vid en stämma i början av 2017.**

18. Riksstyrelsens förslag om upphörande av samtliga distrikt (Rs16 prop 2).

Resultat från föreningsenkät 2015.

I den föreningsenkät som skickades ut till MoKS medlemmar under hösten 2015 ställdes frågan om hur medlemmarna ser på distriktsfunktionen. Vi ställde följande frågor och fick följande svar:

1. Känner din förening till att MoKS har distrikt och vet ni vilket distrikt ni tillhör?

Ja.	75 %
Ja, fast vi vet inte vilket distrikt vi tillhör.	10 %

¹⁹ Motion är ett förslag som MoKS medlemsföreningar eller distrikt lägger fram för stämman att besluta om.

²⁰ Proposition är ett förslag som Riksstyrelsen lägger fram för stämman att besluta om.

Nej.	15 %
2. Tycker din förening att distriktsfunktionen är viktig?	
Ja, distriktet är viktigt för vår förening.	30 %
Ja, men kanske kan man jobba med nätverk istället.	35 %
Nej, vi har inget behov av något distrikt.	20 %
Nej, vi visste ju inte ens om att det finns distrikt.	15 %

Sammanfattningsvis kan vi se att merparten av MoKS medlemmar känner till att distriktsfunktionen existerar samt att en knapp tredjedel tycker att distrikten är viktiga. Dock ser vi också att majoriteten inte känner till, har något behov av distrikt eller anser att nätverk kan vara att föredra framför distrikt.

Förberedande arbete inför MoKS framtida organisation tillsammans med Livemusik Sverige.

I arbetet med den nya organisationen behöver vi göra förberedelser för att på ett så smidigt sätt som möjligt kunna starta denna i början på 2017. Ett led i detta är att upplösa samtliga distrikt och överföra ansvaret för det regionala arbetet till riksorganisationen som bör förvalta distriktens inventarier och ekonomi och se till att dessa kommer berörda medlemmar tillgodo precis som tidigare.

Viktigt är att påpeka att alla ekonomiska medel måste hanteras enligt de beslut som regionala bidragsgivare sätter upp och kan alltså inte gå till verksamhet som ej härrör berörd distriktsverksamhet.

Med anledning av ovanstående föreslår MoKS Riksstyrelse att Riksstämman 2016 beslutar:

- **Att upplösa alla MoKS distrikt i ett första beslut av två samt att riksorganisationen får i uppdrag att förvalta dessa tills dess ett andra beslut har tagits.**

19. Riksstyrelsens förslag om storlek på medlemsavgift (Rs16 prop 3).

I den föreningsenkät som skickades ut till alla medlemsföreningar under hösten 2015 ställdes frågan om hur stor medlemsavgift som är rimlig. De svarsalternativ som gavs var:

- Upp till 500 kr.
- 500 - 1 000 kr.
- 1 000 kr eller mer.
- Medlemsavgiften bör vara proportionell i förhållande till föreningens omsättning. Ju lägre omsättning, desto lägre medlemsavgift.

Resultatet av svaren gav att:

- 40 % anser att en medlemsavgift upp till 500 kr är rimlig.
- 30 % anser att en medlemsavgift mellan 500 - 1 000 kr är rimlig.
- 00 % anser att en medlemsavgift på 1 000 kr eller mer är rimlig.
- 30 % anser att en medlemsavgift som är proportionell i förhållande till föreningens omsättning är rimlig.

Då en knapp majoritet anser att en medlemsavgift på upp till 500 kr är rimlig och MoKS inte har medlemsavgifter som främsta inkomstkälla föreslår Riksstyrelsen att Riksstämman 2016 beslutar:

- **Att medlemsavgiften lämnas oförändrad på 300 kr per förening och kalenderår.**

20. Bilagor.**21. Bilaga 1: Organisationsplan för en gemensam riksorganisation tillsammans med Livemusik Sverige.****Två organisationer.**

Musik- och Kulturföreningarnas Samarbetsorganisation (MoKS)

Bildades 1990 och är en organisation för ideella kultur- och musikföreningar med fokus på musikarrangemang. Har ca 80 medlemmar i hela Sverige.

Livemusik Sverige

Bildades 2014 och existerade innan dess under namnet "Festivalsverige" och var en del av Folkets Hus och Parker. Har både kommersiella, kommunala och ideella arrangörer som medlemmar. Har ca 100 medlemmar i hela Sverige.

Varför en gemensam organisation?

En sammanslagning av MoKS och Livemusik Sverige skulle innebära en stärkning av den svenska livescenen inom den breda genren "pop/rock".

Med en gemensam organisation har vi en samlad röst och blir en naturlig motpart för myndigheter, stat, kommuner och landsting. Detta ökar våra möjligheter att påverka kulturpolitiskt, breddar våra nuvarande organisationers nätverk och ökar kunskapskapitalet.

En gemensam organisation kommer att erbjuda ökade möjligheter att utbyta kunskap, minska steget från amatör till professionell och ge ökad insikt för arrangörer, oavsett storlek och organisationsform, om sina kollegors verksamheter.

Med en gemensam organisation är det möjligt att hålla de administrativa kostnaderna nere vilket ger ökade medel till verksamhet som direkt kommer våra medlemmar till godo.

Gemensam organisation.

Externt är organisationen en organisation. Internt två juridiska personer under samma tak, en Moderorganisation (MO) och en Ungdomsorganisation (UO). Detta med anledning av hur den svenska fördelningsmodellen för statsbidrag är utformad.

Moderorganisation	Ungdomsorganisation
Bolag (AB, EF, HB, KB etc.)	Ideella föreningar med minst 60 % ungdomsmedlemmar (6-25 år)
Ideella föreningar	
Kommunala arrangörer	
Ungdomsorganisationens medlemmar	

Medlemmar.

Alla medlemmar i UO blir automatisk likvärdiga medlemmar i MO, medan medlemmar i MO inte nödvändigtvis är medlemmar i UO.

Moderorganisation	Ungdomsorganisation
Branschfrågor Påverksansarbete	Demokratifrämjande arbete / föreningsliv Ungdomspolitik
Moderorganisation / Ungdomsorganisation	
Administration	
Internationellt samarbete	
Kulturpolitiskt arbete	
Kompetensutveckling	
Medlemsfrågor	
Myndighetskontakter	
Nätverk	

Medlemsmodell:

Verksamhet.

Internt huvudansvar samt effektivisering av verksamhet:

Styrning

Styrelse ansvarar för organisationens styrning. För att organisationen inte ska bestå av två interna organisationer som arbetar parallellt kommer minst två av ledamöterna i MOs styrelse att utgöras av personer inom UOs styrelse.

Förslag på styrelsesammansättning enligt bifogat stadgeförslag:

- § 8.2 Styrelse är beslutande och verkställande i frågor av riksövergripande karaktär
- § 8.3 Styrelse skall bestå av lägst fem (5) och högst nio (9) ledamöter samt lägst en (1) och högst fem (5) suppleanter att inträda i vald ordning. Minst två (2) personer i Moderorganisationens styrelse ska utgöras av representanter från Ungdomsorganisationens styrelse. Ungdomsorganisationens styrelse ska bestå av minst tre (3) och högst nio (9) ledamöter samt lägst noll (0) och högst tre (3) suppleanter.
- § 8.4 De valda bör vara medlemmar i **Organisationen** och bör representera medlemmarna såväl geografiskt som intressebaserat

Finansiering.

MoKS verksamhet finansieras idag huvudsakligen av statliga verksamhetsbidrag via Myndigheten för ungdoms- och civillsamhällsfrågor (Mucf), Statens Kulturråd samt med projektstöd. Medlemmars kompetensutveckling finansieras tillsammans med Studieförbundet.

Livemusik Sverige är helt finansierat av medlemsavgifter samt enstaka projektstöd.

Moderorganisation (MO)	Ungdomsorganisation (UO)
<p>Medlemsavgifter</p> <p>Statens Kulturråd (Verksamhetsbidrag till musikarrangörer, Stöd till centrala amatörkulturorganisationer)</p> <p>Projektstöd (Lokalt, regionalt och nationellt)</p>	<p>Mucf (Statsbidrag till ungdomsorganisationer)</p> <p>Projektstöd (Lokalt, regionalt och nationellt)</p> <p>Regionalt stöd (Verksamhetsstöd till ungdomsorganisationer)</p> <p>Studieförbundet (utbildningssatsningar)</p>

UO ska ha en egen ekonomi och styrelse samt söka sin finansiering från Mucf, landsting/regioner samt projektstöd. MO kommer även fortsättningsvis att vara finansierad av medlemsavgifter, stöd från Statens Kulturråd samt projektstöd.

Finansieringsmodell:

2016												2017
januari	f	m	april	m	j	j	a	s	o	n	d	januari
Livemusik Sverige: Årsmöte			MoKS: Årsstämma									Livemusik Sverige och MoKS bildar en ny organisationen vid parallella årsstämmor. Livemusik Sverige utgör Moderorganisation och MoKS utgör Ungdomsorganisation.
Gemensam verksamhet enligt bifogad plan.												
Gemensamt framtagande av underlag för den nya organisationen.												

Tidsplan

Den nya organisationen planeras att starta i januari 2017. Detta för att erforderliga beslut ska hinna tas inom de båda organisationerna för att omvandla dessa till MO respektive UO.

För att minska uppstartprocessen när den nya organisationen drar igång, samt utnyttja våra gemensamma resurser på ett så effektivt sätt som möjligt, kommer Livemusik Sverige och MoKS utöka det gemensamma arbetet under 2016. Detta görs bl.a. genom att:

- Genomföra gemensamma kulturpolitiska satsningar under parollen "Pop är kultur".
- Gemensamt arbeta för att påverka kommuner, landsting och regioner för att förbättra förutsättningar lokalt för livemusik i samarbete med våra medlemmar.
- Gemensamt kommunicera varandras verksamhet inom nya och befintliga nätverk.
- Öppna upp våra utbildnings- och medlemsträffar för båda organisationernas medlemmar samt i större utsträckning gemensamt arrangera träffar.
- Adjungera en ledamot från respektive styrelse att delta vid styrelsemöten.
- Arrangera arbetsplatsträffar mellan organisationerna.

Parallellt med den gemensamma verksamheten måste den nya organisationens form noga planeras gemensamt av Livemusik Sverige och MoKS. Därför bör varje organisation på respektive årsstämma 2016 med detta dokument som underlag, ta beslut om följande:

- Att besluta om två (2) - tre (3) personer som ska ingå i en arbetsgrupp för arbetet med den nya organisationen under 2016.
- Att i det fall stadgar kräver ta beslut om nya stadgar i första läsningen.
- Att göra en översyn över hur den nya organisationen bäst planeras utifrån geografisk plats samt vilka funktioner och kompetens som bör finnas på respektive kontor för att möta alla medlemmars behov och krav.
- Att ta fram förslag på namn för den nya organisationen.

I januari 2017 hålls parallella årsstämmor där namn och nya stadgar antas. Den nya organisationen är därigenom född.

22. Bilaga 2: Stadgar för en gemensam riksorganisation tillsammans med Livemusik Sverige.

§ 1 NAMN

§ 1.1 Föreningens namn är *Organisationen*.

§ 1.3 Föreningens namn i internationella sammanhang är *The Organisation*.

§ 2 FORM OCH ORGANISATION

§ 2.1 *Organisationen* är en ideell förening bestående av arrangörer av livemusik- och kultur i Sverige.

§ 2.2 *Organisationen* består av en Moderorganisation och en Ungdomsorganisation, de två organisationerna är skilda juridiska personer men dessa stadgar gäller för båda. Prefixet Moderorganisation respektive Ungdomsorganisation sätts efter namnet *Organisationen* för att skilja dessa åt i juridisk mening.

§ 2.3 *Organisationens* verksamhetsår är kalenderår.

§ 2.4 *Organisationens* säte är Staden.

§ 2.5 *Organisationen* är fristående gentemot stat, kommun, politiska och religiösa organisationer.

§ 3 ÄNDAMÅL

§ 3.1 *Organisationen* arbetar för att förbättra världen för livemusik- och kultur samt förbättra världen med livemusik- och kultur.

Organisationen är en kulturorganisation med huvudsaklig inriktning att stödja arrangörer av livemusik- och kultur. *Organisationen* skall göra detta genom att i huvudsak stödja verksamheten som bedrivs av deras medlemmar.

§ 4 MEDLEMSKAP

§ 4.1 Medlem i *Organisationens* Moderorganisation kan den bli som:

- Bedriver verksamhet inom arrangörskap med fokus på livemusik- och kultur och som verkar i enlighet med *Organisationens* målsättning och stadgar.
- Är organiserad inom ramen för juridiska personer; såsom ideell förening, ekonomisk förening, handelsbolag, aktiebolag etc. Studieförbund undantas och kan ej beviljas medlemskap.
- Medlem i Ungdomsorganisation blir automatiskt medlem även i Moderorganisation.

- § 4.2 Medlem i Ungdomsorganisation kan den bli som:
- Bedriver verksamhet inom arrangörskap med fokus på livemusik- och kultur och som verkar i enlighet med organisationens målsättning och stadgar.
 - Är en ideell ungdomsförening med ett öppet medlemsintag samt definieras som ungdomsförening av Ungdomsorganisationens styrelse och/ eller av styrelsen tillförordnad person.
- § 4.3 För medlemskap i Ungdomsorganisation ska föreningen:
- Årligen skicka in en skriftlig medlemsredovisning till Ungdomsorganisationen.
 - Årligen skicka in fullständiga årsmöteshandlingar till Ungdomsorganisationen.
- § 4.4 Styrelse och/ eller av styrelse tillförordnad person beslutar om inval av ny medlem.
- § 4.5 Medlemsavgiftens storlek fastställs av årsstämma.
- § 4.6 Invalsår betalas medlemsavgift proportionerlig för det antal månader som kvarstår av kalenderår vid invalstillfälle.
- § 4.7 Medlemsavgift till Moderorganisation för medlemmar i Ungdomsorganisation ombesörjs om möjligt av Ungdomsorganisation.
- § 4.8 Medlem som motarbetar Organisationens målsättning eller bryter mot dessa stadgar kan uteslutas. För uteslutning krävs 3/4 majoritet vid styrelsemöte.

§ 5 ORGANISATIONENS VERKSAMHETSOMRÅDE

- § 5.1 Organisationens verksamhet på lokal nivå bedrivs av medlemmarna.
- § 5.2 Organisationens verksamhet på regional nivå bedrivs av medlemmar inom regionen med stöd av riksorganisationen.
- § 5.3 Organisationens verksamhet på nationell och internationell nivå bedrivs av riksorganisationen.

§ 6 STÄMMA

- § 6.1 Organisationens högsta beslutande organ är Stämman.
- § 6.2 Stämman infaller varje år senast i april månad.
- § 6.3 Stämman är beslutsmässig om stadgeenligt utlyst.
- § 6.4 Ungdomsorganisationens Stämman ska om möjligt infalla i samband med Moderorganisationens stämman.
- § 6.5 Kallelse till ordinarie Stämman skall utgå skriftligen till varje medlem minst två (2) månader i förväg.
- § 6.6 Varje medlem har en (1) röst på Stämman.
- § 6.7 Motioner att behandlas vid stämman skall vara insända till huvudkansliet senast sex (6) veckor före stämman. Motionsrätt har Organisationens respektive medlemmar.
- § 6.8 Dagordningsförslag med beslutsunderlag ska vara utsänt senast två (2) veckor i förväg.
- § 6.9 Ordinarie stämman skall behandla:
1. Stämmans öppnande
 2. Val av mötesordförande och mötessekreterare
 3. Val av justeringspersoner, tillika rösträknare
 4. Fastställande av dagordning
 5. Adjungeringar
 6. Fastställande av röstlängd
 7. stämmans behöriga utlysande

8. Fastställande av verksamhetsberättelse
9. Ekonomisk redovisning, revisionsberättelse samt fastställande av balansräkning
10. Fråga om styrelsens ansvarsfrihet för den av revisorerna granskade verksamhetsperioden.
11. Fastställande av medlemsavgift
12. Verksamhetsplan samt budget för kommande mandatperiod
13. Val av ordförande
14. Val av kassör
15. Val av övriga ledamöter
16. Val av suppleanter
17. Val av revisorer
18. Val av valberedning
19. Fastställande av arvodesnivåer
20. Inkomna motioner och riksstyrelsens förslag
21. Övriga frågor
22. Mötets avslutande

- § 6.10 Beslut fattas med enkel majoritet. Vid lika röstetal har stämmans ordförande utslagsröst utom vid personval då lottning sker. Beslut fattas via acklamation eller med handuppräknning efter begäran om votering. Personval med mer än en kandidat sker genom sluten votering. Endast närvarande representanter har rösträtt. Person som uppbär anställning inom Organisationen kan ej företräda medlem. Arvodering innebär inte anställning.
- § 6.11 Ny eller kvarsittande styrelseledamot får ej deltaga i val av revisor. Styrelseledamot eller avgående styrelseledamot får ej deltaga i beslut om egen ansvarsfrihet.
- § 6.12 Vid personval får medlem väcka förslag till kandidat på sittande möte.
- § 6.13 Person som uppbär anställning inom Organisationen kan ej väljas till förtroendevald position. Förtroendevald som anställs av Organisationen måste avsäga sig förtroendevaldposition. Arvodering innebär inte anställning.
- § 6.14 Vid stämman ska det föras ett beslutsprotokoll, vilket inom en månad skall framställas i ett exemplar vilket tillgängliggörs på lämpligt sätt för organisationens medlemmar, originalet ska arkiveras på betryggande sätt. Stämmans protokoll skall justeras av stämmans ordförande, sekreterare och av två vid mötet särskilt utsedda justeringspersoner.
- § 6.15 Under punkt ”21. Övriga frågor” får beslut ej tagas om större belopp än ett (1) prisbasbelopp eller stadgeändring genomföras.

§ 7 EXTRA STÄMMA

- § 7.1 Extra stämman skall sammankallas när revisorer, styrelse eller minst en tredjedel av medlemmarna så kräver.
- § 7.2 Kallelse med dagordningsförslag skall utgå till varje medlem minst en (1) månad i förväg. Beslutsunderlag ska skickas ut minst två (2) veckor innan stämman.
- § 7.3 Extra stämman kan endast behandla de frågor som föranlett dess sammankallande. I övrigt enligt § 6 i dessa stadgar.

§ 8 STYRELSE

- § 8.1 Styrelse ska arbeta i enlighet med Stämmans beslut och Organisationen stadgar.

- § 8.2 Styrelse är beslutande och verkställande i frågor av riksövergripande karaktär
- § 8.3 Moderorganisationens styrelse skall bestå av lägst fem (5) och högst nio (9) ledamöter samt lägst en (1) och högst fem (5) suppleanter att inträda i vald ordning. Minst två (2) personer i Moderorganisationens styrelse ska utgöras av representanter utsedda av Ungdomsorganisationens styrelse. Ungdomsorganisationens styrelse ska bestå av minst tre (3) och högst nio (9) ledamöter samt lägst noll (0) och högst tre (3) suppleanter.
- § 8.4 De valda bör vara medlemmar i **Organisationen** och bör representera medlemmarna såväl geografiskt som intressemässigt.
- § 8.5 Styrelsens mandatperiod sträcker sig från Stämmas slut till nästkommande Stämmas slut.
- § 8.6 Styrelse konstituerar sig själv förutom posten som Ordförande samt Kassör.
- § 8.7 Styrelse ska hålla minst fyra (4) sammanträden per kalenderår.
- § 8.9 Kallelse till styrelsemöte ska utgå senast tio (10) dagar i förväg.
- § 8.10 Styrelse är beslutsmässig när minst hälften av ledamöterna är närvarande.
- § 8.11 Styrelse får, under mötespunkten "övriga frågor", ej besluta om högre belopp än ett (1) prisbasbelopp.
- § 8.12 Beslut på styrelsemöte fattas med enkel majoritet. Vid lika röstetal har Ordförande utslagsröst utom vid personval, då lottning sker. Endast närvarande ledamot har rösträtt.
- § 8.13 Styrelsemöte skall protokollföras. Protokoll skall justeras av Ordförande samt minst en (1) justeringsperson som valts vid mötet. Protokoll ska arkiveras på ett betryggande vis.

§ 9 FIRMATECKNARE

- § 9.1 Styrelse beslutar om firmatecknare för **Organisationen** vid konstituerande möte.

§ 10 REVISORER

- § 10.1 Revisorernas uppgift är att granska **Organisationens** räkenskaper och handlingar samt upprätta var sin revisionsberättelse. I revisionsberättelsen skall finnas förslag till beslut i fråga om ansvarsfrihet för styrelse för den granskade verksamhetsperioden.
- § 10.2 Stämman skall välja en (1) auktoriserad eller godkänd revisor och en (1) revisorssuppleant som primärt ansvarar för redovisningsrevision och sekundärt ansvarar för förvaltningsrevision samt en (1) lekmannarevisor och en (1) lekmannarevisorsuppleant som primärt ansvarar för förvaltningsrevision och är den andra revisorn behjälplig i redovisningsrevision.
- § 10.3 Revisor har närvaro- yttrande- och förslagsrätt vid styrelsemöte samt vid Stämman.
- § 10.4 Revisor får ej inneha annan befattning inom **Organisationen**, varken avlönad eller ideell. Revisor får ej vara försatt i konkurs eller ha förvaltare enligt föräldrabalken.
- § 10.5 Om förtroendevald firmatecknare avgår under pågående verksamhetsår skall all berörd ekonomisk verksamhet omedelbart granskas.
- § 10.6 Revisors mandat sträcker sig till dess revisionsberättelse är klar.

§ 11 VALBEREDNING

- § 11.1 Valberednings uppgift är att nominera styrelse, valberedning samt revisorer. Nomineringen skall finnas Stämman skriftligen tillhanda som en del av beslutsunderlagen.
- § 11.2 Valberedning har också i uppgift att ge förslag på rimliga arvodesnivåer för de förtroendevalda, ideella posterna.

§ 11.3 Varje valberedning skall bestå av minst tre (3) personer varav en väljs av respektive Stämman till sammankallande.

§ 12 STADGEÄNDRING

§ 12.1 Stadgeändring sker på Stämman efter beslut med minst 2/3 majoritet.

§ 12.2 Vid fråga om tolkning av dessa stadgar gäller, intill dess att frågan avgjorts av Stämman, Moderorganisationens styrelses mening.

§ 13 UPPLÖSNING

§ 13.1 Beslut om upplösning av Organisationen fattas på två (2) på varandra följande Stämmor, varav en ordinarie, mellan vilka det förflutit minst två (2) månader.

§ 13.2 Vid upplösning fördelas Organisationens tillgångar till annan/ andra organisation/er med verksamhet förenligt med Organisationens ändamål, på så sätt som sista stämman beslutar.

§ 13.3 Till likvidatorer bör Organisationens revisorer utses. Likvidatorerna genomför likvidationen i samband med Organisationens upplösning.

23. Bilaga 3: Resultat- och balansräkning 2015

**Musik och Kulturföreningarnas
Samarbetsorganisation**

Org.nr 842000-8990

RESULTATRÄKNING

		2015-01-01 2015-12-31	2014-01-01 2014-12-31
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning	Not 1	<u>2 297 369</u>	<u>2 242 112</u>
Summa rörelseintäkter		2 297 369	2 242 112
Rörelsens kostnader			
Projektkostnader		-1 025 399	-930 899
Övriga externa kostnader		-247 749	-265 278
Personalkostnader	Not 2	<u>-1 347 198</u>	<u>-1 077 593</u>
Summa rörelsekostnader		-2 620 346	-2 273 770
Rörelseresultat		-322 977	-31 658
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	1 546

Räntekostnader och liknande resultatposter	<u>-890</u>	<u>-116</u>
Summa finansiella intäkter och kostnader	-890	1 430

ÅRETS RESULTAT **-323 867** **-30 228**

Musik och Kulturföreningarnas **Org.nr 842000-8990**
Samarbetsorganisation

BALANSRÄKNING

	2015-12-31	2014-12-31
TILLGÅNGAR		
Anläggningstillgångar		
Materiella anläggningstillgångar		
Inventarier verktyg och installationer	Not 3 <u>0</u>	<u>0</u>
	0	0
Summa anläggningstillgångar	0	0
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar		
Kundfordringar	6 000	25 000
Övriga kortfristiga fordringar	0	100
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	<u>16 187</u>	<u>12 623</u>
	22 187	37 723
Kassa och bank		
Kassa och bank	<u>201 103</u>	<u>815 295</u>
	201 103	815 295
Summa omsättningstillgångar	223 290	853 018
SUMMA TILLGÅNGAR	223 290	853 018

**Musik och Kulturföreningarnas
Samarbetsorganisation**

Org.nr 842000-8990

BALANSRÄKNING

	2015-12-31	2014-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Fritt eget kapital		
Balanserat resultat	385 185	415 412
Årets resultat	<u>-323 867</u>	<u>-30 227</u>
	61 318	385 185
Summa eget kapital	61 318	385 185
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	14 026	33 129
Övriga skulder	75 095	238 596
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	<u>72 851</u>	<u>196 108</u>
Summa kortfristiga skulder	161 972	467 833
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	223 290	853 018

RÖRELSENS INTÄKTER

Nettoomsättning

Medlemsavgifter	25 000,00
Öresutjämning	0,00
Summa nettoomsättning	25 000,00

Övriga rörelseintäkter

Mucf - Verksamhetsbidrag	443 264,00
Mucf - Statsbidrag till ungdomsorganisationer	893 291,00
Kulturrådet - Bidrag till Centrala amatörkulturorganisationer	50 000,00
Kulturrådet - Bidrag arrangörer	400 000,00
Projektbidrag - KUR	100 000,00
Projektbidrag - SFR	100 000,00
Regionala bidrag	225 000,00
Övriga ersättningar och intäkt	25 000,00
Summa övriga rörelseintäkter	2 236 555,00

SUMMA RÖRELSENS INTÄKTER **2 261 555,00**

RÖRELSENS KOSTNADER

Material och varor

Föreningsbidrag	-100 000,00
Arrangemangsbidrag	-400 000,00
Riksstämman/ RiksForum	-100 000,00
Projekt - Kulturpolitik	-15 000,00
Projekt - Utbildningar och branschträffar	-385 000,00
Projekt - Organisationsutredning/ planering	-40 000,00
Projekt - Internationellt arbete	-15 000,00
Summa material och varor	-1 055 000,00

BRUTTOVINST 1 206 555,00

Övriga externa kostnader

Administration/ hyra kontor/ resa personal etc.	-167 555,00
Löner KC+KA	-769 000,00
Lön FK / Projekt [50 % mars-maj / 75 % aug-dec]	-190 000,00
Arvoden revisor/ styrelse	-80 000,00
Summa övriga externa kostnader	-1 206 555,00

SUMMA RÖRELSENS KOSTNADER **-2 261 555,00**

RÖRELSERESULTAT **0,00**

24. Bilaga 4: Budget 2016.

Förslag på budget för 2016.