



Pressmeddelande

Livemusik presenteras på 46 musikscener och festivaler i hela Norden

Nordiska kulturfonden har i dag beslutat vilka 46 **puls**-arrangörer som ska ge publiken i hela Norden konsertupplevelser med lovande nordiska artister under de närmaste tre åren. Fonden bidrar genom dagens beslut med 4,1 miljoner danska kronor i stöd till **puls**-arrangörerna, vilket betyder att mer än 300 konserter kommer att äga rum under det kommande året.

Nordiska kulturfondens direktör Benny Marcel kommenterar satsningen: "Vi är oerhört glada över att **puls**-ansökningarna gjort att vi kunnat bevilja stöd till arrangörer som så brett omfattar hela området. Med bidrag till 46 konsertarrangörer ger vi stöd till både föreningar och kommersiella aktörer med en stor mångfald i fråga om musikgenrer, ålder och kön. Arrangörerna har en stor geografisk spridning som gör att oerhört många får möjligheten att uppleva nordiska artister de förmodligen aldrig annars skulle ha stött på. Sammantaget har de 46 arrangörerna ansökt med spännande musikprogram av hög kvalitet, och vi hoppas att de genom **puls**-konserterna kan bidra till att utmana alla gränser och öppna nya dörrar för både artister och publik."

puls har redan lyckats vända upp och ned på det traditionella synsättet vad gäller musikexport och sätta fokus på arrangörernas roll för importen av musik från andra nordiska länder. Satsningen har också fått bred nationell uppbackning från de nordiska länderna och de nordiska kulturministrarna. Närmare 40 procent av det totala stödet som delas ut under 2017 finansieras av Nordiska ministerrådet för kultur, Statens Kunstfond i Danmark, Music Foundation Finland samt Undervisnings- och kulturministeriet i Finland

Även bland de sökande har intresset varit stort: Totalt ansökte så många som 105 konsertarrangörer från hela Norden om att bli **puls**-arrangörer 2017–2019.

Eline Sigfusson, seniorrådgivare på Nordiska kulturfonden, kommenterar ansökningarna:

"Vi har fått in många ansökningar av hög kvalitet som visar att intresset för att arbeta med nordisk livemusik är stort och i växande. I en tid då vi streamar musik från digitala tjänster har livemusiken blivit ett av musiklivets centrala nav. Därför är det viktigt för oss att bidra till att livemusiken i högre grad vågar satsa på att bryta de nationella landsgränserna i Norden. Genom stödet till utvalda **puls**-arrangörer har vi nu möjlighet att etablera ett starkt nätverk av nordiska scener som kan öppna dör-

rarna för fler spännande artister och erbjuda dem en större nordisk publik de kommande åren.”

Puls-arrangörerna har sammantaget tilldelats stöd till totalt 308 konserter samt till publikutveckling. Stödet beviljas årligen för ett konkret program med 5–8 konserter som ska äga rum under perioden augusti 2017 till augusti 2018.

De 46 **puls**-arrangörerna fördelar inom nordén enligt följande:

Danmark: 16 arrangörer, Finland: 11 arrangörer, Färöarna: 4 arrangörer, Island: 1 arrangör, Norge: 4 arrangörer, Sverige: 8 arrangörer.

För mer information, kontakta:

Eline Sigfusson, seniorrådgivare, +455366 0605

FAKTA

Lista över stödbeviljade musikscener

KONSERTARRANGÖRER	STAD	INNEHÅLL	SUMMA DKK
Danmark			
Indgreb - konserter på Talk Town og OE	Ærø, Svendborg, København	6 konserter	75.000
Musikforeningen Drauget	Odsherred	6 konserter	80.000
Tape	Århus	10 konserter	100.000
VoxHall / Det Jyske Musikkonservatorium	Århus	8 konserter	106.000
Fanø Free Folk Festival	Fanø	8 konserter	111.000
Copenhagen Jazzhouse	København	8 konserter	116.000
Plugout Festival	Vejle	8 konserter	116.000
Gimle	Roskilde	8 konserter	116.000
Det musiske hus	Frederikshavn	8 konserter	121.000
Huset i Hasserisgade	Aalborg	8 dubbelkonserter	121.000
VEGA	København	10 konserter	135.000
ROSA	Århus	10 konserter	135.000
Danmark och Norge			
Ilk / Blow Out	København / Oslo	10 konserter	148.000
Radar / Østre / Ekko	Århus / Bergen	18 konserter	151.000
Danmark och Sverige			
Toldkammeret / The Tivoli	Helsingør / Helsingborg	16 konserter	242.000
Finland			
Kaustinen Folk Music Festival	Kaustinen	5 konserter	73.000
We Jazz	Helsinki	6 konserter	90.000
Turun Päivä ja yö	Turku	6 konserter	90.000
Akusmata Sound Art Gallery	Helsinki	8 konserter	93.000

Restaurang Kerubi	Joensuu	6 konserter	95.000
Ravintola Zivago	Oulu	7 konserter	95.000
Robert Hagnäs, DP Agency		6 konserter	95.000
Flame Jazz	Turku	8 konserter	109.000
Tavastia	Helsinki	8 konserter	119.000
Tanssisali Lutakko	Jyväskylä	9 konserter	131.000
Korjaamo	Helsinki	10 konserter	143.000
Färöarna			
Mentanarhúsið (Kulturhus Fuglefjord)	Fuglefjord	6 konserter	100.000
Färöarna och Danmark			
Nordens hus på Færøerne / Listastovan / Spaniaštova / Nordatlantens Bryggen	Tórshavn, Klaksvík, Miðvági, København	13 konserter	151.000
Island			
Eistnaflug	Neskaupstaður	5 konserter	78.000
Norge			
Márkomeannu	Nordland	8 konserter	124.000
Sverige			
Kulturhuset Oceanen	Göteborg	6 konserter	73.000
Pustervik	Göteborg	6 konserter	75.000
Sound of Stockholm	Stockholm	5 konserter	81.000
Inkonst	Malmö	7 konserter	87.000
Föreningen för Mixkultur	Malmö	6 konserter	88.000
Debaser	Stockholm	8 konserter	116.000
Humlan	Umeå	10 konserter	143.000

Finansiering

Under 2017 finansieras **puls** med

- 2,5 miljoner danska kronor från Nordiska kulturfonden. Fonden har även reserverat medel för satsningen under 2018 och 2019.
- 1 miljon danska kronor från Nordiska ministerrådet.
- 400 000 danska kronor från danska Statens Kunstfonds projektstöd till musik. Detta extra stödbelopp har gjort att fyra extra musikscener i Danmark har kunnat få stöd inom ramen för **puls**.
- 220 000 danska kronor från Music Foundation och Undervisnings- och Kulturmysteriet i Finland. Detta extra stödbelopp har gjort att tre extra musikscener i Finland har kunnat få stöd inom ramen för **puls**.

För att bli **puls**-arrangör är det ett krav att konserterna delfinansieras av arrangörerna själva. Egenfinansieringen utgör cirka två tredjedelar, så under det närmaste året satsas sammantaget cirka 12 miljoner danska kronor på **puls**-konserter runt om i Norden.

Urvalsprocess

Alla ansökningar har först gått igenom av de nationella myndigheterna för kulturstöd i Norge, Danmark, Sverige och Finland. Dessa har bedömt de sökandes

branschkompetens och förmåga att arbeta kvalitativt med nyskapande artister och program. Fondens musiksakkunniga har bedömt ansökningarna med fokus på kvalitet och utveckling i musikprogrammet. De båda bedömningarna har sedan legat till grund för det slutgiltiga urvalet.

Utveckling av puls-programmet

puls-programmet har utvecklats i samarbete med nationella kulturstödsorgan, nationella organisationer för livemusik, musikexportkontor och i dialog med konsertarrangörer i de nordiska länderna.

Puls 2018–2019

De utvalda **puls**-arrangörerna ska under de kommande två åren löpande utvärdera programmet samt utveckla nya musikprogram och publiksamarbeten. De ska även skapa nya samarbeten för att tillgodose artisternas turnémöjligheter. Nordiska kulturfonden kommer framöver att fördjupa dialogen med konsertarrangörer från Norge, Island, Grönland och Åland att ansöka om att bli **puls**-arrangörer under 2018–2019, eftersom dessa, i denna ansökningsomgång, är relativt svagt representerade jämfört med övriga..