



KONTRAKT

**ARTISTENS
EXEMPLAR**

**ARRANGÖRENS
EXEMPLAR**

KONTRAKT NR

AVTALSPARTER

AVTAL MELLAN NEDANSTÅENDE PARTER (ARRANGÖR OCH ARTIST)

ARRANGÖR _____
ADRESS _____
POSTNR OCH ORT _____
TELEFONNR _____
E-POST _____

ARTIST _____
ADRESS _____
POSTNR OCH ORT _____
TELEFONNR _____
E-POST _____

PLATS

PLATS _____
ADRESS _____
POSTNR OCH ORT _____
TELEFONNR _____
TID FÖR INSTÄLLELSE _____
TID FÖR SOUNDCHECK _____
ARRANGEMANGSTART _____
PUBLIKINSLÄPP _____
FÖRBAND JA NEJ

PA/ TEKNIK

**ARRANGÖREN TILL-
HANDAHÅLLER PA** JA NEJ
**ARRANGÖREN TILL-
HANDAHÅLLER BACKLINE** JA NEJ
**FÖRBAND FÅR ANVÄNDA PA/
BACKLINE ENLIGT FÖLJANDE
VILLKOR** _____

PR

ARTIST TILLHANDAHÅLLER _____ **ST AFFISCHER**
_____ **ST NOTISFÖRSLAG**
_____ **ST FOTON**
_____ **ST CD / VINYL**

MATERIAL SKA VARA ARRANGÖREN TILLHANDA SENAST _____ DAGAR FÖRE ARRANGEMANGSDATUM

BETALNING

BETALNING FÖR DETTA FRAMTRÄDANDE SKA BETALAS ENLIGT NEDAN.

Bö

EN PRODUKTION MOT FAKTURA MED ETT BELOPP AV _____ KR INKLUSIVE MOMS.

Bö

FÖRDELNINGSLISTA (INKL. SKATT, EXKL. SOCIALA AVGIFTER) ENLIGT FÖLJANDE:

ARVODE _____ ST Á _____ KR = TOTALT _____ KR

TRAKTAMENTE _____ ST Á _____ KR = TOTALT _____ KR

RESEKOSTNAD _____ ST Á _____ KR = TOTALT _____ KR

Bö

BELOPP BETALAS KONTANT EFTER ARRANGEMANGET TILL ARTISTEN ELLER DENNES REPRESENTANT.

Bö

BELOPP SÄTTS IN PÅ BG / PG / BANKKONTO NR _____ SENAST _____ DAGAR EFTER ARRANGEMANGSDATUM.

ALLMÄNNA VILLKOR

SOM AVTALSVILLKOR GÄLLER ÄVEN TILL DETTA KONTRAKT BIFOGADE ALLMÄNNA VILLKOR, SAMT ANDRA BILAGOR/ RIDERS. DETTA KONTRAKT GRUNDAR SIG PÅ EN MUNTLLIG BESTÄLLNING.

HAR KONTRAKT SAMT BILAGOR EJ RETURNERATS TILL ARRANGÖREN, UNDERSKRIVET AV ARTISTEN INOM _____ DAGAR, ÄR ARRANGÖREN EJ BUNDEN AV VAD SOM AVTALATS.

VAD SOM INTE SAGTS I DETTA KONTRAKT ÄR INTE GILTIGT.

UNDERSKRIFT

OVANSTÄENDE ÄR LÄST, FÖRSTÅTT OCH ÖVERENSKOMMET.

ORT OCH DATUM _____

ORT OCH DATUM _____

FÖR ARRANGÖR

FÖR ARTIST

UNDERSKRIFT

UNDERSKRIFT

NAMNFÖRTYDLIGANDE

NAMNFÖRTYDLIGANDE

ALLMÄNNA VILLKOR

ARRANGÖRENS SKYLDIGHETER

ARRANGÖREN SKALL I GOD TID AFFISCHERA OCH INFORMERA OM ARRANGEMANGET.

ARRANGÖREN ANSVARAR FÖR ATT DET FINNS ERFORDERLIG ANSVARSFÖRSÄKRING.

ARRANGÖREN ÄR I DE FALL DENNA STÅR FÖR PÅ OCH/ ELLER BACKLINE SKYLDIG TILL ATT DENNA UTRUSTNING ÄR I FUNKTIONSDUGLIGT OCH SÄKERHETSMÄSSIGT SKICK OCH MOTSVARAR DE KRAV ARTIST HAR STÄLLT.

ARRANGÖREN ANSVARAR FÖR ARTISTENS SÄKERHET PÅ ENGAGEMANGSPLETSEN. VID BEHOV SKALL EGNA ELLER FÖRORDNADE ORDNINGSVAKTER FINNAS PÅ PLATS.

ARRANGÖREN TILLHANDAHÅLLER OCH BEKOSTAR VID BEHOV TVÅ STYCKEN BÄRHJÄLP VID IN- OCH URLASTNING.

ARTISTENS SKYLDIGHETER

ARTISTEN/ ARTISTENS FÖRETRÄDARE (SÅSOM PRODUKTIONS BOLAG ETC.), SAMT ARTISTENS PERSONAL OCH EVENTUELLA MEDFÖLJANDE GÄSTER, SKALL FÖLJA DE REGLER SOM UPPRÄTTATS AV ARRANGÖREN PÅ ENGAGEMANGSPLETSEN.

ARTISTEN/ ARTISTENS FÖRETRÄDARE (SÅSOM PRODUKTIONS BOLAG ETC.), SAMT ARTISTENS PERSONAL OCH EVENTUELLA MEDFÖLJANDE GÄSTER, ÄR SKYLDIGA ATT UPPTÄRA NYKTRA OCH OPÅVERKADE AV DROGER, ALKOHOL OCH ÖVRIGA BERUSNINGSMEDEL.

ARTISTEN/ ARTISTENS FÖRETRÄDARE (SÅSOM PRODUKTIONS BOLAG ETC.), SAMT ARTISTENS PERSONAL OCH EVENTUELLA MEDFÖLJANDE GÄSTER, SKA I SAMBAND MED OCH UNDER FRAMTRÄDANDET FÖLJA GÄNGSE NORMER FÖR DEMOKRATISKA VÄRDERINGAR OCH EJ GE UTTRYCK FÖR DISKRIMINERANDE HANDLINGAR MOT PERSONER ELLER GRUPPER I FRÅGA OM ETNICITET, KÖN, SEXUELL LÄGGNING ETC. OM DETTA GÖRS HAR ARRANGÖREN RÄTT ATT AVBRYTA PÅGÅENDE FRAMFÖRANDE, UTAN DRÖJSMÅL STÄLLA IN ARRANGEMANGET SAMT GÖRA AVDRAG PÅ ÖVERENSKOMMET GAGE/ TOTALBELOPP MED HUNDRA (100) %.

ARTISTEN/ ARTISTENS FÖRETRÄDARE (SÅSOM PRODUKTIONS BOLAG ETC.) GARANTERAR ATT ANDRA AVTAL INTE HINDRAR ELLER STÖR ÅTAGANDET ENLIGT DETTA KONTRAKT.

ARTISTEN/ ARTISTENS FÖRETRÄDARE (SÅSOM PRODUKTIONS BOLAG ETC.) ÄR VID SJUKDOM SKYLDIG ATT OMEDELBART OCH UTAN DRÖJSMÅL MEDDELA ARRANGÖREN. DETTA SKALL KUNNA STYRKAS MED LÄKARINTYG. BÅDA PARTERS ÅTAGANDE ENLIGT DETTA KONTRAKT UPPHÄVS VID SJUKDOMSFALL SOM MEDDELATS OCH STYRKTS PÅ DETTA VIS.

ARTISTEN/ ARTISTENS FÖRETRÄDARE (SÅSOM PRODUKTIONS BOLAG ETC.) ÄR SKYLDIG ATT VID ARRANGEMANGET FRAMTRÄDA MED DE PERSONER SOM VAR AKTUELLA VID BOKNINGSTILLFÄLLET. OM ARTISTEN EJ GÖR DETTA HAR ARRANGÖREN RÄTT ATT DRA AV DELAR ELLER HELA ERSÄTTNINGEN FÖR FRAMTRÄDANDET. OM ARTISTEN SENAST FYRA VECKOR FÖRE ARRANGEMANGSDATUM MEDDELAR FÖRÄNDRING I SÄTTNING ÄR ARRANGÖREN DOCK BUNDEN TILL VAD SOM ÖVERENSKOMMITTS I DETTA KONTRAKT.

ARTISTEN/ ARTISTENS FÖRETRÄDARE (SÅSOM PRODUKTIONS BOLAG ETC.) ÄR SKYLDIG ATT TILLHANDAHÅLLA REKLAMMATERIAL. VID FÖRSENING FÅR ARRANGÖREN GÖRA AVDRAG PÅ ÖVERENSKOMMET GAGE/ TOTALBELOPP MED FEM (5) % PER DAG.

ARTISTEN/ ARTISTENS FÖRETRÄDARE (SÅSOM PRODUKTIONS BOLAG ETC.) ÄR SKYLDIG ATT SJÄLV SE TILL ATT PERSONLIGA VÄRDEFÖREMÅL (SÅSOM KONTANTER, CHECKHÅFTEN, KREDITKORT ETC.) FÖRVARAS PÅ ETT BETRYGGANDE SÄTT UNDER ENGAGEMANGSTIDEN.

ARTISTEN/ ARTISTENS FÖRETRÄDARE (SÅSOM PRODUKTIONS BOLAG ETC.) ÄR SKYLDIG ATT HA ERFORDERLIGA SAK- OCH TRANSPORTFÖRSÄKRINGAR.

GEMENSAMMA VILLKOR

VID SEN ANKOMST HAR ARRANGÖREN RÄTT ATT GÖRA AVDRAG MED EN (1) % AV ÖVERENSKOMMET GAGE/ TOTALBELOPP FÖR VARJE MINUT SOM ARTISTENS SOUNDCHECK OCH/ ELLER PROGRAMTID ELLER ARRANGEMANGETS HELHET FÖRSENAS. UNDANTAG GÄLLER SEN ANKOMST SOM ORSAKATS AV ALLMÄNNA FÄRDMEDEL OCH ANDRA OMSTÄNDIGHETER ARTISTEN EJ KUNNAT RÅDA ÖVER.

ARTISTEN/ ARTISTENS FÖRETRÄDARE (PRODUKTIONS BOLAG ETC.) SKALL LÄMNA KOMPLETT FÖRTECKNING ÖVER SAMTLIGA ENGAGERADES FULLSTÄNDIGA PERSONUPPGIFTER (FÖR- OCH EFTERNAMN, ADRESS OCH PERSONNUMMER). VID PRODUKTIONSUPPGÖRELSE SKALL PRODUKTIONS BOLAGET LÄMNA FULLSTÄNDIGA UPPGIFTER OM NAMN, ADRESS SAMT ORGANISATIONSNUMMER. VID PRODUKTIONSUPPGÖRELSE TAR ÄVEN ARTISTENS FÖRETRÄDARE (PRODUKTIONS BOLAG ETC.) DET FULLA ANSVARET FÖR ATT INBETALNING AV PRELIMINÄR SKATT GÖRS. F-SKATTSEDEL SKALL BIFOGAS FAKTURAN. OM F-SKATTSEDEL OCH FAKTURA EJ BIFOGAS ÄR ARRANGÖREN EJ SKYLDIG ATT BETALA UT DEN ÖVERENSKOMNA PRODUKTIONSKOSTNADEN TILL ARTISTEN/ ARTISTENS FÖRETRÄDARE (PRODUKTIONS BOLAG ETC.) VID ARRANGEMANGSTILLFÄLLET. INTYG OM JÄMKNING AV PRELIMINÄR SKATT SKALL BILÄGGAS FAKTURA. RESEKOSTNADERSÄTTNING SKALL VARA BESTÄMD I DETTA AVTAL, ANTINGEN TILL BELOPP ELLER EFTER BERÄKNINGSGRUND (DÅ DRAS INGEN SKATT PÅ RESEKOSTNADERSÄTTNING). ÖVERSTIGER EKONOMISK ERSÄTTNING TILL EN PERSON UNDER KALENDERÅRET 999 KR MÅSTE ARRANGÖREN INBETALA ARBETSGIVARAVGIFT SAMT PRELIMINÄR SKATT FÖR DENNE TILL BERÖRD MYNDIGHET ENLIGT GÄLLANDE SKATTEREGLER.

EFTER FÖRFALLODAG (VID PRODUKTIONSFAKTURA) DEBITERAS DRÖJSMÅLSRÄNTA MED ÅTTA (8) % ÖVER RIKSBANKENS GÄLLANDE REFERENS RÄNTA.

FORCE MAJEURE (TILL VILKET RÄKNAS KRIG, POLITISKA OMVÄLVNINGAR, LOCK-OUT ELLER STREJK, ELDSVÅDA, NATURKATASTROF ELLER ANDRA FÖRHÅLLANDEN AV JÄMFÖRBAR NATUR) BEFRIAR BÅDA PARTER FRÅN ALLA ÅTAGANDEN ENLIGT DETTA KONTRAKT. DÅLIGT VÄDER RÄKNAS EJ SOM FORCE MAJEURE. BÅDA PARTER SKALL RÄTTA SIN PLANERING EFTER RÅDANDE TÄNKBARA OMSTÄNDIGHETER.

BÅDA FÖRETRÄDARE SKALL VARA MYNDIGA OCH ÄGA FIRMATECKNINGSRÄTT FÖR ATT DETTA KONTRAKT SKALL VARA JURIDISKT BINDANDE. SKULLE ENDERA PART FELA HÄR HAR ANDRA PARTEN RÄTT TILL SKADESTÅND ENLIGT NEDAN.

VID UPPENBART FELANDE AV ENDERA PART HAR ANDRA PARTEN RÄTT TILL SKADESTÅND MED HELA ELLER DEL AV ÖVERENSKOMMET GAGE/ TOTALBELOPP. VID EVENTUELLA SKADOR, OLYCKOR OCH ANDRA HÄNDELSE SOM LEDER TILL FÖRSÄKRINGSFALL SKALL VÅLLANDE PART STÅ FÖR SJÄLVRIK SAMT EVENTUELLA SKADESTÅND TILL DEN DRABBADE.

TVIST OM DETTA KONTRAKT AVGÖRS INFÖR SVENSK DOMSTOL ENLIGT SVENSK LAG.