

## Ärende

Fördelning av verksamhetsbidrag till musikarrangörer för år 2015

## Sökande

Se *beslutsbilaga 2*

## Kulturrådets beslut

Statens kulturråd beviljar bidrag med totalt 29 925 000 kr med den fördelning som anges i *beslutsbilaga 1*.

Ansökan KUR 2014/6384 (*Livemusik Sverige*) bordläggs och bereds i särskild ordning.

Övriga ansökningar om bidrag avslås.

Utbetalning av bidraget sker till det plus- eller bankgiro som respektive bidragsmottagare angett. Sökande som har beviljats bidrag ska följa de villkor som framgår av *beslutsbilaga 3*.

## Ansökningar

Vid ansökningstillfället inkom 99 ansökningar om bidrag. Inför motsvarande ansökningstillfälle föregående år inkom 97 ansökningar. Det ansökta beloppet uppgår till sammanlagt 66 146 580 kronor. Vid samma tillfälle förra året uppgick det ansökta beloppet till 59 291 850 kronor.

Ansökningarna KUR 2014/5833 (*Fritz's Corner*), KUR 2014/6093 (*Rönnells Antikvariat*), KUR 2014/6289 (*Sveriges Orkesterförbund*), KUR 2014/6390 (*Intresseföreningen Härjedalens Kulturcentrum*) och KUR 2014/6443 (*Selam*) har beslutats i särskild ordning.

Inom ramen för detta beslut har 93 ansökningar behandlats. De sökande är arrangörer eller arrangörssammanslutningar vars verksamhet syftar till att presentera konserter av olika musikaliska uttryck.

## Ärendets beredning

I beredningen av ärendet har fyra externt förordnade sakkunniga deltagit: Anna Storåkers (producent), Po Tidholm (musikkritiker, författare), Ebba Westerberg (musiker) och Nils Wiklander (konsulent).

På grund av jäv har följande personer inte deltagit i handläggningen av nedan angivna ansökningar: Anna Storåkers: KUR 2014/5833 (*Fritz's Corner*), KUR 2014/6384 (*Livemusik Sverige*), KUR 2014/6432 (*Mejeriet i Lund ek. förening*). Ebba Westerberg: KUR 2014/6238 (*Göteborg Art Sound*). Nils Wiklander: KUR 2014/6194 (*Föreningen Kalvfestivalen*), KUR 2014/6238 (*Göteborg Art Sounds*), KUR 2014/6447 (*Jazzföreningen Nefertiti*).

De sakkunniga har gjort en bedömning av verksamheternas kvalitet och för varje ansökan förordat om ansökan bör beviljas bidrag.

Kulturrådet kansli har därefter berett ärendet vidare och fört dialog med vissa kommuner och landsting. Utifrån en helhetsbedömning som grundar sig i kulturpolitiska prioriteringar och ekonomiska förutsättningar har därefter bifall och bidragssummor fastställts.

### **Skäl för beslutet**

#### *Tillämplig reglering*

Kulturrådet beslutar om bidrag till arrangörer med stöd av förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet. Kulturrådet disponerar medel för arrangörer inom anslag 2:2 *ap.1 Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse.*

Kulturrådet disponerar medel för bidrag under anslag 1:2 *ap.1 Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och nationella minoriteters språk och kultur.* I förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål kan stöd lämnas till aktör verksam i Sverige som deltar i internationell eller interkulturell verksamhet. Med internationell kulturverksamhet avses verksamhet som berör Sverige och minst ett annat land. Med interkulturell kulturverksamhet avses verksamhet som främjar etnisk och kulturell mångfald i Sverige.

Kulturrådet disponerar enligt regleringsbrevet för 2015 medel för bidrag till litterära evenemang inom ramen för anslag 3:1 *ap.1 Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande.* I förordningen (2010:1058) om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjandeinsatser anges att statsbidrag får ges till den som anordnar evenemang eller bedriver annan verksamhet för att sprida litteratur eller kulturtidskrifter i Sverige.

Enligt förordning (2012:515) med instruktion för Statens Kulturråd ska myndigheten med utgångspunkt i de kulturpolitiska målen fördela och följa upp statliga bidrag och därigenom verka för kulturens utveckling och till-

gänglighet. Vidare anges att myndigheten ska integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv samt även främja ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete i sin verksamhet.

#### *Utgångspunkter för bedömning*

Av Kulturrådets regleringsbrev för 2015 framgår att regeringens kulturpolitiska ambition är att skapa förutsättningar för konstnärlig frihet samt kvalitet, tillgänglighet och delaktighet i kulturlivet. Vidare anges att kulturarvet är en del av vår samtid och framtid och att regeringens ambition är att skapa förutsättningar för ett levande kulturarv som bidrar till fördjupad samhörighet människor emellan samt mellan människor och miljö.

Ett övergripande mål för Kulturrådets bidragsgivning är ett omfattande och varierat kulturutbud av hög kvalitet för alla i hela landet. Bidragen prövas utifrån respektive bidragssökande institutions och organisations verksamhetsmässiga prestation och ekonomiska situation samt utifrån kulturpolitiska prioriteringar. Kulturrådet tar särskild hänsyn till den geografiska spridningen och till att verksamheten vänder sig till olika publikgrupper.

Verksamhetsbidrag för musikarrangörer lämnas främst till arrangörer som har till primär uppgift att anordna offentliga konserter och som har en omfattande, permanent och regelbunden konsertverksamhet. Detta kan även innefatta organisationer som inte enbart arrangerar offentliga konserter men som i sin verksamhet bedriver musikverksamhet som är omfattande och kontinuerlig. Bidrag kan även lämnas till flera arrangörer i samverkan, riksorganisationer för ideella arrangörer samt arrangörer av festivaler.

En förutsättning för statligt stöd till enskilda arrangörer är att verksamheten även finansierats av kommun och/eller landsting/region. Kommunal och/eller regional finansiering är dock ingen garanti för att statligt bidrag ska beviljas.

Då Kulturrådet ska verka för allas rätt att delta i kulturlivet är jämställdhet en central fråga. Kulturrådet samlar i samband med ansökningar och redovisningar in sammanställningar över vilka som medverkat i de konserter som presenterat. Kulturrådets målsättning är att det överrepresenterade könet inte skall överstiga 50 procent av resurser och representation vid bidragsgivningen. I Kulturrådets bidragsgivning ska som högst 60 procent av resurser och representation komma det överrepresenterade könet till del.

#### *Bedömning*

Inom ramen för detta beslut fördelas 29 925 000 kronor till 66 organisationer. De arrangörer som beviljats stöd bedöms bedriva en professionell arrangörsverksamhet som möjliggör en mångfald av uttryck och genrer runt om i landet.

Kulturrådet konstaterar att könsfördelningen inom musikområdet är ojämn och förväntar sig att organisationer som erhåller statligt bidrag arbetar aktivt för att förbättra jämställdheten både i sin organisation och i sin konsertverksamhet. I de uppgifter som arrangörerna vid ansökan lämnat om utfallet av 2014 års verksamhet kan icke jämställda förhållanden kostateras hos flera arrangörer. Kulturrådet väger in jämställdhet som en av flera parametrar i bedömningen vilket även påverkat bidragsnivåer.

I detta beslut beviljas fyra organisationer verksamhetsbidrag för första gången, dessa arrangörer är *Ystad Sweden Jazz Festival*, *Vattnäs konsertlada*, *Uppsala internationella gitarrfestival* och *This is Hultsfred*.

*FORUM Jean Claude Arnault HB Nutidsplats f. kultur* bedriver både arrangörsverksamhet inom musik och litterära evenemang och har i detta beslut beviljats stöd inom ramen för både musik- och litteraturstödet.

Riksorganisationerna *Kammarmusikförbundet*, *Svensk Jazz*, *RFoD*, *RANK*, *MAIS*, *Kontakt nätet* och *MoKS* är riksförbund för ideella arrangörer som möjliggör en spridning av konserter runt om i landet. Kulturrådet bedömer att bidrag till dessa riksförbund bidrar till att upprätthålla och utveckla möjligheterna för ideella arrangörers verksamhet runt om i landet.

*MoKS* har beviljas medel för att subventionera konserter med professionella musikgrupper hos deras ideella arrangörsföreningar. *Kontakt nätet* beviljas medel för att genom en turnélista subventionera enskilda konserter till sina ideella arrangörsföreningar. Kulturrådet riktar bidraget för att subventionera konserter med professionella musikgrupper för att stärka jämställdhet och mångfald i utbudet.

*Svensk Jazz*, *Kammarmusikförbundet*, *RFoD* och *Kontakt nätet* har också ansökt och beviljats bidrag att vidareförmedla verksamhetsbidrag till sina ideella medlemsarrangörer som har en omfattande och kontinuerlig professionell arrangörsverksamhet. Kulturrådet bedömer att förbunden med utgångspunkt i de arrangörer som presenterats i ansökan kan vidareförmedla verksamhetsbidrag för 2015. Totalt rör det cirka 200 arrangörer med en tyngdpunkt utanför Stockholm, Göteborg och Malmö.

Mot bakgrund av målen och villkoren för stödet samt de prioriteringar som har redovisats ovan har Kulturrådet gjort bedömningar som innebär sänkning av stöd, eller omprioritering av riktade medel, för ett antal organisationer.

### Handläggningen av ärendet

Detta beslut har fattats av generaldirektör Staffan Forssell efter föredragning av handläggaren Jerk Sörenson. I beredningen av ärendet har även avdelningschef Benny Marcel, enhetschef Mika Romanus samt handläggare Linda Hörnqvist och Magnus Lemark deltagit.

På grund av jäv har Magnus Lemark inte deltagit i beredningen av ärende KUR 2014/6268 (*RANK*) och KUR 2014/6404 (*Gerlesborgsskolan*)

Handläggare Andreas Åberg har deltagit i beredningen av ärende KUR 2014/6295 (*FORUM Jean Claude Arnault HB Nutidsplats f. kultur*).

På Kulturrådets vägnar



Staffan Forssell

Jerk Sörenson

## GD 2015:31 Fördelning av verksamhetsbidrag till arrangörer inom musikrådet 2015

1

## Bilaga 1. Beviljade bidrag, belopp i kronor

<i>Dnr KUR</i>	<i>Sökande</i>	<i>Org.nr</i>	<i>Totalt beviljat bidrag, kr</i>	<i>Varav</i>	<i>Bidragstyp, ändamål</i>	<i>Län</i>
KUR 2014/5870	Nya Perspektiv	817606-4304	200 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västmanland
KUR 2014/6109	Uruppförandeklubben	802430-6113	50 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västmanland
KUR 2014/6110	Kulturföreningen Memento	818001-3974	25 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Södermanland
KUR 2014/6139	Brötz	857207-4980	70 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6194	Föreningen Kalvfestivalen	802437-4590	120 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6195	Ny Musik	864501-1365	90 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6228	Föreningen för mixkultur	846005-6529	300 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Skåne
KUR 2014/6230	Musikens Hus ek för	716445-1077	450 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6232	Frim/Syd	846501-6726	50 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Skåne
KUR 2014/6238	Göteborg Art Sounds	802421-4739	150 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6260	Samtida Musik	814000-3420	95 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6265	Jazz i Malmö	846001-8057	550 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Skåne
KUR 2014/6268	RANK*	802411-0192	700 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Nationell
KUR 2014/6270	Folkmusikföreningen Valshuset / Konöfestivalen	829501-5633	200 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Kronoberg
KUR 2014/6276	MAIS - Musikarrangörer i Samverkan*	802430-7699	100 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Nationell
KUR 2014/6295	FORUM Jean Claude Arnault HB Nutidsplats f. kultur	916629-0933	300 000	225 000	Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6308	Clandestino Institut	866601-8851	400 000	75 000	Litterära evenemang (3:1 ap.1) Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6310	Riksförbundet för Folkmusik och Dans / Stallet Folk & Världsmusik	802010-9255	1 000 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6311	Kulturföreningen Roxy	834001-1165	400 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Gotland
KUR 2014/6313	Fylkingen	902002-2266	600 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6315	Kulturverket	849201-9552	170 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Halland
KUR 2014/6316	Föreningen Annan Musik	825003-0148	50 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Östergötland

## GD 2015:31 Fördelning av verksamhetsbidrag till arrangörer inom musikområdet 2015

## Bilaga 1. Beviljade bidrag, belopp i kronor

<i>Dnr KUR</i>	<i>Sökande</i>	<i>Org.nr</i>	<i>Totalt beviljat bidrag, kr</i>	<i>Varav</i>	<i>Bidragstyp, ändamål</i>	<i>Län</i>
KUR 2014/6319	Centrum för Ögonblickets Konst	855101-9550	50 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6320	FRIM (Föreningen för frilimproviserad musik)	802009-8672	70 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6323	Re:Orient	802018-2401	700 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6335	Båstads Kammarmusikförening	839400-8802	50 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Skåne
KUR 2014/6336	Kulturföreningen Inkonst	846501-2444	450 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Skåne
KUR 2014/6338	Föreningen Levande Musik	857203-4489	150 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6360	Bamens scen	846005-9044	125 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Skåne
KUR 2014/6393	Kulturföreningen Hagen	886501-3299	50 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Dalarna
KUR 2014/6394	Föreningen NYMUS	802430-1775	65 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västernorrland
KUR 2014/6395	kammarmusikföreningen tonande i stockholm	802408-4678	105 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6400	Kroumata / Capitol	802441-3851	300 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6403	Föreningen Jazz i Umeå	894001-1755	480 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västerbotten
KUR 2014/6404	Gerlesborgsskolan	855900-1774	130 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6406	GEIGER	802416-1930	175 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6408	Auditiva Teatern i Stockholm AB	556717-3884	300 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6416	IDKA, Institutet för digitala konstarter	885002-2321	50 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Gävleborg
KUR 2014/6417	C-Y contemporary	802438-1314	50 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Skåne
KUR 2014/6419	Stockholm Early Music Festival	802413-0687	450 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6420	Sound of Stockholm	802463-2138	220 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6421	Krinolin - kammarmusikklubben	802469-3395	40 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Skåne
KUR 2014/6426	Media Artes	829501-7423	75 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Kronoberg
KUR 2014/6428	Nordiska Kammarmusikföreningen/Aurora Chamber Music	802429-5803	275 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm

## GD 2015:31 Fördelning av verksamhetsbidrag till arrangörer inom musikområdet 2015

## Bilaga 1. Beviljade bidrag, belopp i kronor

<i>Dnr KUR</i>	<i>Sökande</i>	<i>Org.nr</i>	<i>Totalt beviljat bidrag, kr</i>	<i>Varav</i>	<i>Bidragstyp, ändamål</i>	<i>Län</i>
KUR 2014/6432	Mejeriet i Lund ek för	769619-7099	575 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Skåne
KUR 2014/6433	Motili	802429-0267	175 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västerbotten
KUR 2014/6434	Umeå Kulturförening Humlan	894001-4817	230 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västerbotten
KUR 2014/6437	Föreningen Farhang	802401-1424	350 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6439	This is Hultsfred	802471-6972	30 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Kalmar
KUR 2014/6445	Yazz / Ystad Jazzfestival	802450-3933	100 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Skåne
KUR 2014/6446	Lattjo Drom	802471-2922	120 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Östergötland
KUR 2014/6447	Jazzföreningen Nefertiti	857203-1899	850 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6449	Kulturhuset i Ytterjärna AB	556746-9647	400 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6452	Norbergfestival	802457-6574	200 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6454	AB Fasching Musikproduktion	556632-3258	1 200 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6456	Stiftelsen Vattnäs Konsertlada	802426-7984	80 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Dalarna
KUR 2014/6458	Stockholm International Jazz & Blues Festival	556263-3486	400 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Stockholm
KUR 2014/6459	Re:Orient/Moriska Paviljongen	802018-2401	1 200 000	800 000	Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Skåne
KUR 2014/6463	Kluster	802457-7598	75 000	400 000	Internationell verksamhet (1:2 ap.1) Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Norrbottnen
KUR 2014/6470	Uppsala Internationella Gitarrfestival	556735-9103	80 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Uppsala
KUR 2014/6472	Atalante	857203-8019	200 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1)	Västra Götaland
KUR 2014/6683	Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD)*	802010-9255	2 430 000	1 700 000	Arrangörsbidrag (2:2 ap.1) för fördelning till medlemsorganisationer som framgår av sammanställningen av ansökningar om verksamhetsbidrag	Nationell
				730 000	Arrangörsbidrag (2:2 ap.1) för central verksamhet	
KUR 2014/6758	Musik- och kulturföreningarnas Samarbetsorganisation*	842000-8990	400 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1) för konsertsubvention	Nationell



## GD 2015:31 Fördelning av verksamhetsbidrag till arrangörer inom musikområdet 2015

## Bilaga 1. Beviljade bidrag, belopp i kronor

<i>Dnr KUR</i>	<i>Sökande</i>	<i>Org.nr</i>	<i>Totalt beviljat bidrag, kr</i>		<i>Varav</i>	<i>Bidragstyp, ändamål</i>	<i>Län</i>
KUR 2014/6796	Riksförbundet Svensk Jazz*	826500-2496	6 300 000	4 350 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1) för fördelning till medlemsorganisationer som framgår av sammanställningen av ansökningar om verksamhetsbidrag	Nationell
					1 950 000	Arrangörsbidrag (2:2 ap.1) varav 1 770 000 kr för central verksamhet och 180 000 kr för projektet Nya arrangörer och Pulsslåg	
KUR 2014/6804	Kontakt nätet*	814400-6122	900 000	700 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1) för fördelning till medlemsorganisationer som framgår av sammanställningen av ansökningar om verksamhetsbidrag och för konsertsubvention	Nationell
					200 000	Arrangörsbidrag (2:2 ap.1) för central verksamhet.	
KUR 2014/6806	Kammarmusikförbundet*	802011-2382	3 200 000	2 600 000		Arrangörsbidrag (2:2 ap.1) för fördelning till medlemsorganisationer som framgår av sammanställningen av ansökningar om verksamhetsbidrag	Nationell
					600 000	Arrangörsbidrag (2:2 ap.1) för central verksamhet	
<b>66 ansökningar</b>		<b>Totalt</b>	<b>29 925 000</b>				

\*Riksorganisationer

## GD 2015:31 Fördelning av verksamhetsbidrag till arrangörer inom musikområdet 2015

### Bilaga 2. Samtliga ansökningar

<i>Dnr/Kur</i>	<i>Sökande</i>	<i>Län</i>
KUR 2014/5613	Adventia AB	Västmanland
KUR 2014/5833	Fritz's Corner	Stockholm
KUR 2014/5870	Nya Perspektiv	Västmanland
KUR 2014/5919	Like Now!	Västernorrland
KUR 2014/6093	Rönnells Antikvariat	Stockholm
KUR 2014/6109	Uruppförandeklubben	Västmanland
KUR 2014/6110	Kulturföreningen Memento	Södermanland
KUR 2014/6111	KulturAkademin	Västerbotten
KUR 2014/6139	Brötz	Västra Götaland
KUR 2014/6142	Lyckå Kammarmusik Festival/Musik att växa i	Blekinge
KUR 2014/6194	Föreningen Kalvfestivalen	Västra Götaland
KUR 2014/6195	Ny Musik	Västra Götaland
KUR 2014/6227	KulturAlla	Uppsala
KUR 2014/6228	Föreningen för mixkultur	Skåne
KUR 2014/6230	Musikens Hus ek för	Västra Götaland
KUR 2014/6232	Frim/Syd	Skåne
KUR 2014/6238	Göteborg Art Sounds	Västra Götaland
KUR 2014/6246	Kulturfyren AB	Stockholm
KUR 2014/6260	Samtida Musik	Stockholm
KUR 2014/6265	Jazz i Malmö	Skåne
KUR 2014/6268	RANK	Nationell
KUR 2014/6270	Folkmusikföreningen Valshuset / Korröfestivalen	Kronoberg
KUR 2014/6276	MAIS - Musikarrangörer i Samverkan	Nationell
KUR 2014/6289	Sveriges Orkesterförbund	Nationell

## GD 2015:31 Fördelning av verksamhetsbidrag till arrangörer inom musikområdet 2015

### Bilaga 2. Samtliga ansökningar

<i>Dnr/Kur</i>	<i>Sökande</i>	<i>Län</i>
KUR 2014/6293	Göteborgs Pianofestival	Västra Götaland
KUR 2014/6295	FORUM Jean Claude Arnault HB Nutidsplats f. kultur	Stockholm
KUR 2014/6302	Criasons	Stockholm
KUR 2014/6304	Criasons	Stockholm
KUR 2014/6308	Clandestino Institut	Västra Götaland
KUR 2014/6310	Riksförbundet för Folkmusik och Dans	Stockholm
KUR 2014/6311	Kulturföreningen Roxy	Gotland
KUR 2014/6313	Fylkingen	Stockholm
KUR 2014/6315	Kulturverket	Halland
KUR 2014/6316	Föreningen Annan Musik	Östergötland
KUR 2014/6319	Centrum för Ögonblickets Konst	Västra Götaland
KUR 2014/6320	FRIM (Föreningen för frilproviserad musik)	Stockholm
KUR 2014/6323	Re:Orient	Stockholm
KUR 2014/6334	Putte i Parken AB	Värmland
KUR 2014/6335	Båstads Kammarmusikförening	Skåne
KUR 2014/6336	Kulturföreningen Inkonst	Skåne
KUR 2014/6338	Föreningen Levande Musik	Västra Götaland
KUR 2014/6340	Föreningen Musik i Linköping	Östergötland
KUR 2014/6345	Sandvikens Kammarmusikförening	Gävleborg
KUR 2014/6360	Barnens scen	Skåne
KUR 2014/6372	Oktoberteatern	Stockholm
KUR 2014/6384	Festivalsverige	Nationell
KUR 2014/6390	Intresseförening Härjedalens Kulturcentrum	Jämtland
KUR 2014/6393	Kulturföreningen Hagen	Dalarna

## GD 2015:31 Fördelning av verksamhetsbidrag till arrangörer inom musikområdet 2015

### Bilaga 2. Samtliga ansökningar

<i>Dnr/Kur</i>	<i>Sökande</i>	<i>Län</i>
KUR 2014/6394	Föreningen NYMUS	Västernorrland
KUR 2014/6395	kammarmusikföreningen tonande i stockholm	Stockholm
KUR 2014/6398	Kulturföreningen Vilde	Dalarna
KUR 2014/6400	Kroumata	Stockholm
KUR 2014/6403	Föreningen Jazz i Umeå	Västerbotten
KUR 2014/6404	Gerlesborgsskolan	Västra Götaland
KUR 2014/6406	GEIGER	Västra Götaland
KUR 2014/6408	Auditiva Teatern i Stockholm AB	Stockholm
KUR 2014/6411	Vänföreningen Nora kammarmusikfestival	Örebro
KUR 2014/6413	Almamiä lilla scenen	Västernorrland
KUR 2014/6416	IDKA, Institutet för digitala konstarter	Gävleborg
KUR 2014/6417	C-Y contemporary	Skåne
KUR 2014/6418	Kulturföreningen SEKT	Stockholm
KUR 2014/6419	Stockholm Early Music Festival	Stockholm
KUR 2014/6420	Sound of Stockholm	Stockholm
KUR 2014/6421	Krinolin - kammarmusikklubben	Skåne
KUR 2014/6426	Media Artes	Kronoberg
KUR 2014/6428	Nordiska Kammarmusikföreningen/Aurora Chamber Music	Stockholm
KUR 2014/6432	Mejeriet i Lund ek för	Skåne
KUR 2014/6433	Motili	Västerbotten
KUR 2014/6434	Umeå Kulturförening Humlan	Västerbotten

## GD 2015:31 Fördelning av verksamhetsbidrag till arrangörer inom musikområdet 2015

### Bilaga 2. Samtliga ansökningar

<i>Dnr/Kur</i>	<i>Sökande</i>	<i>Län</i>
KUR 2014/6435	Arrangörsföreningen Lamour	Gävleborg
KUR 2014/6437	Föreningen Farhang	Stockholm
KUR 2014/6438	Babelsbergs Vänförening	Västernorrland
KUR 2014/6439	This is Hultsfred	Kalmar
KUR 2014/6443	Selam	Stockholm
KUR 2014/6444	KF Gaphals	Östergötland
KUR 2014/6445	Yazz	Skåne
KUR 2014/6446	Lattjo Drom	Östergötland
KUR 2014/6447	Jazzföreningen Nefertiti	Västra Götaland
KUR 2014/6448	Folkmusik i Linköping	Östergötland
KUR 2014/6449	Kulturhuset i Ytterjärna AB	Stockholm
KUR 2014/6451	Stiftelsen O/MODERNT	Stockholm
KUR 2014/6452	Norbergfestival	Stockholm
KUR 2014/6454	AB Fasching Musikproduktion	Stockholm
KUR 2014/6455	Föreningen för Judisk Kultur i Sverige	Stockholm
KUR 2014/6456	Stiftelsen Vattnäs Konsertlada	Dalarna
KUR 2014/6457	Hesselby slott Musik AB	Stockholm
KUR 2014/6458	Stockholm International Jazz & Blues Festival	Stockholm
KUR 2014/6459	Re:Orient/Moriska Paviljongen	Skåne
KUR 2014/6460	International Konst&Kultur	Västra Götaland
KUR 2014/6461	Villa -Vulkan	Västra Götaland
KUR 2014/6463	Kluster	Norrbottnen
KUR 2014/6470	Uppsala Internationella Gitarrfestival	Uppsala
KUR 2014/6472	Atalante	Västra Götaland

**GD 2015:31 Fördelning av verksamhetsbidrag till arrangörer inom musikområdet 2015****Bilaga 2. Samtliga ansökningar**

<i>Dnr/Kur</i>	<i>Sökande</i>	<i>Län</i>
KUR 2014/6502	Studio 53	Stockholm
KUR 2014/6683	Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD)	Nationell
KUR 2014/6758	Musik- och kulturföreningarnas Samarbetsorganisation	Nationell
KUR 2014/6796	Riksförbundet Svensk Jazz	Nationell
KUR 2014/6804	Kontaktnätet	Nationell
KUR 2014/6806	Kammarmusikförbundet	Nationell

**99 ansökningar**

## VILLKOR

Dessa villkor gäller **den som beviljats bidrag** från Kulturrådet.

- Verksamheten *ska* genomföras enligt ansökan.
- Väsentlig ändring i förhållande till vad som angivits i ansökan *ska* snarast meddelas Kulturrådet.
- Sådana ändringar kan innebära att bidraget eller en del av bidraget måste återbetalas.
- Fullständig redogörelse för verksamheten och för hur stödet använts *ska* lämnas till Kulturrådet senast vid den tidpunkt Kulturrådet bestämmer. För detta bidrag *ska* redovisning ha kommit in senast 2016-04-26.

Bidragsmottagaren *ska*

- följa de regler för bokföring, revision och redovisning som gäller för den bolagsform och verksamhetsomfattning bolaget, stiftelsen, den ideella organisationen eller den enskilda näringsidkaren har.<sup>1</sup>
- följa vid varje tidpunkt gällande regler beträffande inbetalning och redovisning av skatt respektive arbetsgivaravgifter
- på begäran lämna de redovisningshandlingar som Kulturrådet vill ta del av
- på begäran lämna revisorsintyg eller revisionsrapport som visar hur bidraget förbrukats,
- inneha ett plus- eller bankgirokonto<sup>2</sup>.
- meddela Kulturrådet om man ändrar uppgifter om namn, organisationsnummer, adress och plus- eller bankgiro.

## INFORMATION

Inför 2016 kommer krav på tillgänglighet att ställas på organisationer som får bidrag från Kulturrådet för att bedriva publik verksamhet. Detta rör bland annat information till allmänheten om tillgängligheten till musikarrangemangen såväl som krav på åtgärdande av enkelt avhjälpa hinder.

I tidskrifter eller i relevant informationsmaterial t ex affischer, programblad, etc. bör det framgå att Kulturrådet har beviljat bidrag för projektet. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets hemsida,

---

<sup>1</sup> Se Kulturrådets hemsida, [www.kulturradet.se](http://www.kulturradet.se)

<sup>2</sup> Bidragsmottagarens namn och organisationsnummer ska vara samma som innehavaren av kontot. Kulturrådet ska kunna verifiera detta.

<http://www.kulturradet.se/sv/Om-kulturradet/logotyp/>. Kulturrådet ska aldrig anges som medarrangör.

Kulturrådet skickar **kontrolluppgifter** till Skatteverket beträffande bidrag som utbetalas till enskilda näringsidkare.

### **SÄRSKILDA VILLKOR FÖR RIKSORGANISATIONER**

Riksorganisationerna svarar även för återrapportering av de statliga medel som fördelats vidare till medlemsorganisationer (senast 2016-04-26).

Det regionala utfallet för alla bidrag som vidareförmedlas till medlemsföreningar hos riksorganisationer ska rapporteras till Kulturrådet senast den 27 november 2015. Detta gäller både konsertsubvention och verksamhetsbidrag.

*Kontakt nät*et och *MoKS* har beviljats medel för konsertsubvention (*MoKS*) och turnélista (*Kontakt nät*et) med professionella musikgrupper. Dessa medel skall inte riktas till arrangörer som uppstår verksamhetstöd från Kulturrådet. Subventioner av konserter får endast lämnas till ideella arrangörer som är en juridisk person. Utgångspunkten för dessa medel är att de ska bidra till en ökad jämställdhet och mångfald av professionella musikgrupper i medlemsföreningarnas konsertverksamhet.

#### ***Vidareförmedling av verksamhetsbidrag***

Riksförbunden *RFoD*, *Svensk Jazz*, *Kammarmusikförbundet* och *Kontakt nät*et beviljas medel för vidarefördelning av verksamhetsbidrag. Riksförbundet som vidareförmedlar verksamhetsbidrag till sina medlemmar ska följa Kulturrådets riktlinjer för bidrag.

Utfallet av riksförbundens vidareförmedling av verksamhetsbidrag skall meddelas Kulturrådet senast den 27 mars 2015.

Organisationer som beviljas statliga bidrag som musikarrangörer ska vara en juridisk person. Bidrag får inte vidarefördelas till personer med f-skattesedel. Arrangören ska erhålla stöd från landsting/region och/eller kommun. Det statliga arrangörsstödet bör inte överstiga den kommunala/regionala medfinanseringen.

De arrangörer som riksförbunden vidareförmedlar bidrag till skall bedriva en professionell arrangörsverksamhet som är omfattande och kontinuerlig.



Med omfattande och kontinuerlig menas att arrangören bedriver återkommande arrangemang under verksamhetsåret. En utgångspunkt för bidrag bör vara att arrangören har påvisat att den under föregående år presenterat minst sex separata konsertarrangemang och att verksamheten 2015 planeras vara minst lika omfattande.

Det överrepresenterade könet ska inte överstiga 60 procent av de personer som medverkar på scenen eller hur resurser fördelas. Om fördelningen brister i detta avseende skall förbundet skriftligen förklara varför detta skett samt även bifoga en plan för hur prioriteringen ska förbättras i detta avseende. Målet är att det överrepresenterade könet inte ska överstiga 50 procent.

Den grundläggande principen är att riksförbund inte skall vidarefördela bidrag till arrangörer som enbart arrangerar en festival. Om riksförbunden 2015 väljer att prioritera bidrag till festivaler ska den statliga finanseringen (inräknat även övrig statlig finansering så som Musikverket m.fl.) inte överstiga 25 procent av festivalens totala intäkter. Bidraget skall inte heller överstiga den kommunala/regionala medfinanseringen. Festivaler bör i första hand hänvisas till Kulturrådets projektbidrag till musikarrangörer.

Riksförbunden ska inte vidareförmedla verksamhetsbidrag till organisationer som uppstår verksamhetsbidrag från Kulturrådet.